

# Βιογραφικό Σημείωμα

Βασιλική Γεωργούλα

Νοέμβριος 2024

## Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	2
Προσωπικά Στοιχεία .....	3
Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση.....	3
Διδακτική εμπειρία .....	3
Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα .....	4
Εργασιακή Εμπειρία .....	5
Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά κατόπιν κρίσεως .....	5
Κεφάλαια σε διεθνής συλλογικούς τόμους κατόπιν κρίσεως .....	6
Εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και δημοσιεύσεις σε πρακτικά κατόπιν κρίσεως.....	6
Εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια άνευ πρακτικών κατόπιν κρίσεως .....	7
Τεχνικές ικανότητες & δεξιότητες .....	9
Πιστοποιήσεις .....	9
Εθελοντική εργασία .....	10

## Προσωπικά Στοιχεία

**Όνοματεπώνυμο:** Βασιλική Γεωργούλα

**Διεύθυνση:** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Επιστημών της Διοίκησης, Μιχάλων 8, Χίος

**Τηλέφωνο:** +30 22710 35347

**E-mail:** [v.georgoula@aegean.gr](mailto:v.georgoula@aegean.gr)

## Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση

- **1/10/2012 - 7/11/2018, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Γεωγραφίας, Μυτιλήνη**

**Διδακτορικό Δίπλωμα.** Τίτλος: «Οι πολιτιστικές και τουριστικές επιπτώσεις των διεθνών καλλιτεχνικών φεστιβάλ στην πόλη: μια συγκριτική προσέγγιση»

**Τριμελής επιτροπή:** Θεανώ Σ. Τερκενλή (Επιβλέπουσα) Καθηγήτρια Τμήματος Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πάρις Τσάρτας, Καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης, Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Γιώργος Κ. Γκαντζιάς, Καθηγητής Πολιτιστικής Πολιτικής και Διοίκησης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

- **1/09/2001 - 1/09/2002, Πανεπιστήμιο του Σάρει, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Σάρει, Μεγάλη Βρετανία**

**Master of Science in eTourism** (Αριθμός πράξης: ΔΙΚΑΤΣΑ: 7-5331)

Βασικές κατευθύνσεις: Η εφαρμογή των νέων τεχνολογιών και του διαδικτύου στο τομέα της διοίκησης και μάρκετινγκ των τουριστικών επιχειρήσεων και των προορισμών.

- **1/09/1996 - 1/08/2000, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Goldsmith's College, Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία**

**Bachelor of Arts (Hons) in European Languages, Culture and Society** (Αριθμός πράξης: ΔΙΚΑΤΣΑ: 20 1-9/2003)

## Διδακτική εμπειρία

- **26/10/2022 – Σήμερα, Επίκουρη καθηγήτρια, Σχολή Επιστημών της Διοίκησης, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Χίος**

Διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων.

1. Τουριστική Γεωγραφία - Ε' Εξάμηνο – Υποχρεωτικό κατ' επιλογής
2. Διαπολιτισμική Επικοινωνία - Ε' Εξάμηνο – Υποχρεωτικό κατ' επιλογής
3. Ελεύθερος Χρόνος και Τουρισμός – Β' Εξάμηνο - Υποχρεωτικό κατ' επιλογής

4. Οικονομική και Διοίκηση των εκδηλώσεων - Ζ' Εξάμηνο – Υποχρεωτικό κατ' επιλογής

Μεταπτυχιακά Μαθήματα - Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ) «Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας», Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- Διοίκηση Λειτουργιών για Επιχειρήσεις Φιλοξενίας και Οργάνωση Εκδηλώσεων - Μάθημα επιλογής εαρινού εξάμηνο του ΔΠΜΣ του Τουρισμού
- Επίβλεψη και εξέταση διπλωματικών εργασιών προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου
- **01/10/2020 – 30/9/2021, Ακαδημαϊκός Υπότροφος**

**Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων, Άμφισσα**

Αυτοδύναμη διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων:

1. Η Ολική Ποιότητα στην Παροχή των Υπηρεσιών Μονάδων Φιλοξενίας και Πολιτισμού
2. Μουσειοπαιδαγωγική
3. Οργάνωση πληροφορίας - Τεκμηρίωση Εκθεσιακού Υλικού

Επίβλεψη και εξέταση προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

- **01/10/2019 – 30/9/2020, Ακαδημαϊκός Υπότροφος**

**Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων, Άμφισσα**

Αυτοδύναμη διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων:

1. «Πολιτισμική και Τουριστική Γεωγραφία»
2. «Διαχείριση Εκδηλώσεων, Φεστιβάλ και Εκθέσεων»
3. «Η Ολική Ποιότητα στην Παροχή των Υπηρεσιών Μονάδων Φιλοξενίας και Πολιτισμού»

Επίβλεψη και εξέταση προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

### **Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα**

- **09/02/2024 – Σήμερα Ερευνήτρια - Μέλος ερευνητικής ομάδας.**

"Σχεδιασμός πολιτιστικού masterplan, πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας (brand) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας" (Ελλάδα 2.0 Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, Εθνικό Ταμείο Ανάκαμψης)

- **1/01/2020-31/12/2022 Ερευνήτρια - Αναπληρώτρια Επικεφαλής Ομάδας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου**  
Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα [SPOT PROJECT](#) - Κοινωνική και Καινοτόμος Πλατφόρμα για τον Πολιτιστικό Τουρισμό και τις δυνατότητές του στην εμβάθυνση του εξευρωπαϊσμού (Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα για την Έρευνα και την Καινοτομία - Horizon 2020).

### Εργασιακή Εμπειρία

- **01/06/2016 – 25/10/2022, Σύμβουλος λειτουργιών διοίκησης και επιχειρησιακής ανάπτυξης.** Guesteasy.gr, Υπηρεσίες Φιλοξενίας και Διαχείρισης Τουριστικών Ακινήτων.
- **01/03/2006 - 28/05/2016, Συντονίστρια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων – Εισηγήτρια**  
Εργοδότες και συνεργάτες: Ελληνοαμερικανική Ένωση, Δέλτα Εκπαιδευτική-Αναπτυξιακή Α.Ε, 01 Πληροφορική-Εκπαιδευτική Α.Ε, Εκπαιδευτικοί Προσανατολισμοί ΕΠΕ, Debate Ltd, Benefit ΟΕ, Γλώσσα - Επιμόρφωση και οργάνωση σεμιναρίων ΕΠΕ, Executive Options ΙΚΕ, Μητροπολιτικό Κολλέγιο Α.Ε.
- **01/06/2005-30/12/2007, Εισηγήτρια - Σύμβουλος εκπαίδευσης,** Επαγγελματική Κατάρτιση Α.Ε- Ι.Ε.Κ Κηφισιάς, Κ.Ε.Κ Κηφισιάς & Κ.Ε.Κ Αλίμου, ΟΑΕΔ
- **01/09/ 2004 – 01/05/2005, Στέλεχος Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας,** Prolead Α.Ε- Εμπόριο Καταναλωτικών Ειδών για Προώθηση Πωλήσεων
- **01/03/2003 - 18/07/2003, Έμμισθη πρακτική άσκηση,** Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Πολιτισμού, Βρυξέλλες

### Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά κατόπιν κρίσεως

1. Terkenli T. S., Georgoula V. (2022) The COVID-19 pandemic in the Cyclades: patterns and prospects in cultural tourism, Journal of Tourism, Culture and Communication, Special Issue of: Cultural Tourism Dynamics During a Pandemic, <https://doi.org/10.3727/109830422X16600594683481>
2. Terkenli T. S., Georgoula V. (2022) Tourism and Cultural Sustainability: Views and Prospects from Cyclades, Greece. Sustainability. 14(1):307. <https://doi.org/10.3390/su14010307>

3. Georgoula V., Chrisidou D., Souki S. (2021) Visitor Motivations and Barriers for Sustainable Music Festival Tourism: The Case of Street Mode & Reworks Festivals, *Journal of Tourism and Hospitality Management*, Jan.-Feb. 2021, Vol. 9, No. 1, 14-25, [DOI:10.17265/2328-2169/2021.01.002](https://doi.org/10.17265/2328-2169/2021.01.002)
4. Terkenli, T. S., Skowronek, E., Georgoula, V. (2021) Landscape and Tourism: European Expert Views on an Intricate Relationship. *Land*. 2021; 10(3):327, Special Issue Landscape and Tourism, *Landscapes of Tourism*, <https://doi.org/10.3390/land10030327>
5. Psarrou M., Lavranos Ch., Georgoula V. (2021) Managing Cultural Heritage Festivals towards Sustainable Tourism Development: The “Aegean Methexis” Festival in Andros Island, *Journal of Tourism and Hospitality*, 10:476, ISSN: 2167-0269
6. Georgoula V. & Terkenli T. S. (2018) International arts festivals visitors’ motives and profile characteristics the case of two medium-sized Greek cities, *International Journal of Tourism and Hospitality Management*, July-Aug. 2018, Vol. 6, No. 4, 187-200, ISSN: 2372-5125 (Print Version) 5133 (Electronic Version). [DOI: 10.17265/2328-2169/2018.08.004](https://doi.org/10.17265/2328-2169/2018.08.004)
7. Georgoula V. & Terkenli T. S. (2018) Exploring the Perceived Impacts of Arts Festivals on Tourism Development. The Case on Two Greek International Festivals. *International Journal of Cultural and Digital Tourism*, ISSN: 2241-9705 (Online), 241-973X (Print). [https://iacudit.org/journal/volumes/v4/v4\\_55-65.pdf](https://iacudit.org/journal/volumes/v4/v4_55-65.pdf)
8. Georgoula V. & Terkenli T. S. (2018) A comparative analysis of festival tourists’ profile and motives: the cases of Kalamata and Drama, Greece, *TOURISMOS: An International Multidisciplinary Refereed Journal of Tourism*, Volume 14, Issue 2 of the Scientific Magazine *Tourismos*, ISSN: 1790-8418 (Print Version), ISSN: 1792-6521 (Electronic Version) <https://doi.org/10.26215/tourismos.v14i2.570>

### **Κεφάλαια σε διεθνής συλλογικούς τόμους κατόπιν κρίσεως**

- Terkenli, T. S., & Georgoula, V. (2022). Local Perspectives on Cultural Tourism and Cultural Sustainability: The Case of the Cyclades, Greece, Chapter 15, *Handbook of Research on Cultural Tourism and Sustainability*, pp.323-348, IGI Global, DOI: 10.4018/978-1-7998-9217-5.ch015

### **Εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και δημοσιεύσεις σε πρακτικά κατόπιν κρίσεως**

1. Terkenli, T. S., & Georgoula, V. (2024) The Cycladic landscape as a cultural tourism product, practice and prospect: an analytical perspective, 1st INTOCUS International Conference Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation, 8-9 March 2024, Athens, Greece [Proceedings: Under publication]

2. Terkenli, T.S., Georgoula, V. (2024). Cultural Tourism in the Cyclades Before and After the Pandemic: A Stakeholders' Perspective. In: Neuts, B., Martins, J., Ioannides, M. (eds) Advances in Cultural Tourism Research. ICCT 2023. Advances in Digital and Cultural Tourism Management. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-65537-1\\_5](https://doi.org/10.1007/978-3-031-65537-1_5)
3. Terkenli T. S. & Georgoula V. (2023) Cultural tourism in the Cyclades before and after the pandemic: a stakeholders' perspective, International Conference on Cultural Tourism Advances, European Research Executive Agency, 27-28 June 2023, Brussels [Proceedings: <https://www.impactour.eu/system/files/2023-07/ICCTA%202023%20-%20conference%20proceedings.pdf>]
4. Georgoula V., Skoultzos S., & Temponera E. (2019) Mapping the tourism impacts of the sharing economy: The case of Chania, 3rd International Scientific Conference 'Tourism, travel and hospitality at crossroads: The way ahead', 24-17/10/2019, Thessaloniki, Greece. [https://www.tourman.gr/files/TOURMAN%202019\\_FINAL\\_PROCEEDINGS.pdf](https://www.tourman.gr/files/TOURMAN%202019_FINAL_PROCEEDINGS.pdf).
5. Skoultzos S., Georgoula V. & Temponera E. (2019) Exploring "Sense of community" in the festival tourism experience: review of the relative literature, International Association of Cultural and Digital Tourisms, 6th International Conference, Cultural and Tourism Innovation: Integration and Digital Transition, 12-15 June, Athens Greece. Katsoni V., Spyriadis T. (eds) (2019) Cultural and Tourism Innovation in the Digital Era. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham, DOI: 10.1007/978-3-030-36342-0\_5
6. Georgoula V. & Terkenli T. S. (2017) Tourism Impacts of International Arts Festivals in Greece. The Cases of the Kalamata Dance Festival and Drama Short Film Festival, International Association of Cultural and Digital Tourisms, 4th International Conference, Innovative Approaches to Tourism and Leisure: Cultural, Places and Narratives in Sustainability Context, 25-27 May, Athens Greece. Katsoni V., Velandar K. T. (eds) (2018) Innovative Approaches to Tourism and Leisure. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham, DOI: 10.1007/978-3-319-67603-6\_7

## **Εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια άνευ πρακτικών κατόπιν κρίσεως**

1. Georgoula V. (2024) Prospects, pitfalls and potential of cultural festivals in the Northern Aegean islands. 35<sup>th</sup> International Geographical Congress, IGU Tourism Commission, 24-29 August, Dublin
2. Κυριακάκη Α., Γεωργούλα Β., Καραχάλης Ν. (2024) Λήμνος και πολιτιστικός τουρισμός: Μια ειδική ματιά στις προοπτικές ανάπτυξης της εναλλακτικής κατηγορίας τουρισμού για τη Λήμνο, το Βόρειο Αιγαίο και την Ελλάδα' Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτιστικού Τουρισμού στη Λήμνο του συλλόγου «Οι Φίλοι των ANZAC από τη Λήμνο» 26-29 Ιουνίου 2024, Λήμνος

3. Georgoula Vasiliki (2023) The potential of festivals for sustainable cultural & economic development in the Northern Aegean islands, Festival Sustainability Symposium: Facing the Sector's Headwinds, Edinburgh Napier University, 29th June 2023, Edinburgh.
4. Γεωργούλα Β. & Τερκενλή Θ. Σ. (2022) «Τουρισμός, Πολιτισμός και Αειφόρος Ανάπτυξη στις Κυκλάδες . Διερευνώντας ένα καλύτερο μέλλον», 22 χρόνια Γεωγραφίες, Κρίσεις, Αντιστάσεις, Προοπτικές, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, 24-26/11/2022, Αθήνα
5. Terkenli, T. S., & Georgoula, V. (2022). Landscape and Tourism. Looking forward, 29<sup>th</sup> Session of the Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, 26-30/09/2022, Jaen & Baeza, Spain
6. Gkoltsiou A., Terkenli, T. S., & Georgoula, V. (2022). Planning for tourism through landscape: The innovative Spot-it tool, 29<sup>th</sup> Session of the Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, 26-30/09/2022, Jaen & Baeza, Spain
7. Georgoula V. & Terkenli T. S. (2022) The impact of the COVID-19 pandemic in the Cyclades: balancing between current shortcomings and future regenerative perspectives in cultural tourism. IGU Tourism Commission at the IGU Centennial Congress Paris 18-22/7/2022, Paris
8. Georgoula V., Skoultzos S., Kompotiati S. (2022) Festival space and audience engagement during the pandemic: the organizers' perspectives. IGU Tourism Commission at the IGU Centennial Congress 18-22/7/2022, Paris
9. Georgoula V. & Terkenli T. S. (2021) Culture and creative tourism in the Cyclades: a critical overview on regenerating tourism. 14th International Conference for Cultural Tourism in Europe 'Regenerating European Tourism through Culture Heritage & Creativity, European Cultural Tourism Network, 21-23/10/2021, Athens
10. Γεωργούλα Β. & Τερκενλή Θ. Σ. (2021) «Η σχέση τοπίου και τουρισμού: Διερεύνηση των απόψεων Ελλήνων experts, Επιστημονικό Συνέδριο «Η Γεωγραφία σε έναν κόσμο που αλλάζει», Τμήμα Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2-4/6/ 2021
11. Terkenli T. S. & Georgoula V. (2021) Tourism mobilities and the pandemic: patterns and prospects from the Cyclades, Greece, ATLAS SIG Space, Place, Mobilities in Tourism meeting, Social, Mobility Goes on Holiday: Tourist Im|mobilities, Conflicts and Empowerment, 27-28/05/2021
12. Georgoula V. & Terkenli T. S. (2021) Implications of Covid-19 pandemic for cultural tourism: the case of Cyclades, Greece, 4th International Scientific Conference "Restarting tourism, travel and hospitality: The day after", TOURMAN Virtual Conference 21-23/05/2021
13. Γεωργούλα Β. & Τερκενλή Σ. Θ. (2021) «Το Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα SPOT (H2020) και το καινοτόμο εργαλείο SPOT IT TOOL για την ανάπτυξη του πολιτιστικού

τουρισμού», Ημέρες Καινοτομίας και Έρευνας Πανεπιστημίου Αιγαίου - Δημήτρης Εδουάρδος Γαρδίκης, 19-20/05/2021, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

14. Georgoula Vasiliki & Terkenli Theano S. (2017) International arts festivals visitors' motives and profile characteristics: the case of two medium-sized Greek cities, IMIC 2017 International Conference: 5th Aegean University Tourism Conference and 13th IMIC Conference, Tourism: Trends, Prospects and Implications for Enterprises and destinations, 17-21/10/2017, Santorini, Greece. Book of Abstracts ISBN: 978-960-6746-16-1
15. Georgoula Vasiliki & Terkenli Theano S. (2017) Cultural and Tourism impacts of the Kalamata International dance Festival on the city of Kalamata, 3rd International Conference on "Changing Cities", Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, 26-30/06/2017, Syros, Greece
16. Georgoula Vasiliki & Terkenli Theano S. (2013) The role of arts festivals in tourism and culture. The case of Kalamata international dance festival, 5th International Scientific Conference "Tourism Trends & Advances in the 21st Century". Organized by the Interdepartmental Graduate Program in "Tourism Planning, Management and Policy", University of the Aegean, 30/05 –2/06/2013, Rhodes, Greece.
17. Georgoula Vasiliki and Terkenli Theano S. (2010), Festival Tourism: The role of arts festivals in sustainable local development, International Scientific Congress on Current Trends in Tourism Management and Tourism Policy, The 2010 Athens Tourism Symposium 10-11/02/2010, Athens, Greece.

## Τεχνικές ικανότητες & δεξιότητες

- Αρίστη γνώση Αγγλικής και Γαλλικής γλώσσας
- Βασική γνώση Ισπανικής και Ιταλικής γλώσσας.
- Αρίστη γνώση Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Internet, Email
- Αρίστη γνώση των προγραμμάτων διαχείρισης εκπαιδευτικού περιεχομένου και τηλεεκπαίδευσης Open eClass, Moodle, Microsoft Teams.
- Γνώση SPSS 11.0 (Statistical Package for the Social Sciences)

## Πιστοποιήσεις

- Ένταξη στο μητρώο Πιστοποιημένων Εκπαιδευτών Ενηλίκων Σ.Ε.Κ (Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης) του Εθνικού Κέντρου Πιστοποίησης με κατάταξη στην κατηγορία «Αναλυτές έρευνας αγοράς και στελέχη επιχειρήσεων», 2008

- ECPE & ECCE Examiner Certification, Michigan Language Assessments,
- Cambridge Certificate in English Language Teaching to Adults (CELTA), Cambridge TESOL Examinations and Assessments, Πιστοποίηση εκπαίδευσης στην διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας σε ενήλικες, 2006
- Cambridge Proficiency in English, 1993
- Diplôme d' Etudes Françaises, 2e Degré, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, 1996

### **Εθελοντική εργασία**

- 01/05/2010 – 01/1/2015, Υπεύθυνη οργάνωσης και προώθησης εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δράσεων του «Σύνδεσμος Χορού»

Σύνδεσμος Χορού: Ομάδες σύγχρονου χορού Amorphy-Τζένη Αργυρίου, Lemurius-Κατερίνα Σκιαδά, Fora etc Μέντη Μέγα, Νταλικά -Βάσω Γιαννακοπούλου και Πρόσχημα-Μαρία Κολιοπούλου, YELP Dancisco- Μαριέλα Νέστορα και ΖΗΤΑ - Ίρις Καραγιάν. Στόχος του «Συνδέσμου Χορού» ήταν η ενίσχυση της αίσθησης της κοινότητας για τους ανθρώπους του ευρύτερου χώρου του χορού, η ανάπτυξη συλλογικών δράσεων εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα, ο στοχασμός πάνω σε καλλιτεχνικά ζητήματα προκαλώντας διάλογο γύρω από αυτά