

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δωροθέα ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ - ΤΣΟΥΡΤ



Γεωργίου Μπλέσσα 10156 69 Αθήνα (Παπάγου)

+30 210 65 34 628 ☎ +30 694 240 8551

✉ dorothea.papathanasiou@aegean.gr

📄 [ACADEMIA](#)
[LINKEDIN](#)
[RESEARCHGATE](#)
[PERSONAL WEBSITE](#)

📄 [dorothea.papathanasiou](#)

📞 +30 694 240 8551

📞 +30 694 240 8551

Φύλο Θήλυ | Ημερομηνία Γέννησης 03/04/1963 | Εθνικότητα Ελληνική

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ

Πολύγλωσσος κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην πολιτιστική διαχείριση με κύριο ερευνητικό τομέα τουρισμό και την πολιτιστική επικοινωνία καθώς με ερευνητική δράση μέσω συγχρηματοδοτούμενων έργων της Ε.Ε. που αποκτήθηκαν την τελευταία 20ετία μέσα από υλοποίηση έργων όπως τα: [ETCP](#), [Life Long Learning](#), [ERASMUS+](#), [ESF](#), [ENPI/ENI](#), [HORIZON 2020](#), [HORIZON EUROPE](#), [EUROPAID](#), [CULTURE](#), [CREATIVE EUROPE](#), [URBACT](#), [COSME](#) κλπ.

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Σχολή Επιστημών της Διοίκησης, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
 Τίτλος: "Heritage Asset Management in Recreational Learning Environments with Interpretive Tools and Processes", 14 Φεβρουαρίου 2013 (άριστα)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- "Σχεδιασμός, Διοίκηση και Πολιτική του Τουρισμού" 2001-2003 στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης των Τμημάτων Διοίκησης Επιχειρήσεων, Περιβάλλοντος, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορία και Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, 12 Σεπτεμβρίου 2003 (άριστα)
- «Zusatzstudium Zertifikat DaF» **Φιλοσοφική Σχολή II**, Ινστιτούτο Γερμανικής Γλώσσας και Γλωσσολογίας, HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN (HUB), Berlin, Deutschland, 14. Φεβρουαρίου 1997 (summa cum laude).

ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- Σπουδές Μεσαιωνικής Ιστορίας και Εθνολογίας, **Φιλοσοφική Σχολή I**, Ινστιτούτο Επιστημών της Ιστορίας και Ινστιτούτο της Ευρωπαϊκής Εθνολογίας, HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN (HUB), Berlin, Deutschland (1997)
- «Γερμανική και Ελληνική Φιλολογία» ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικών Σπουδών. Διπλωματική Εργασία: «Institutionelle Gewalt beim Erzähler Heinrich von Kleist», Αθήνα, 25 Σεπτεμβρίου 1987 (λίαν καλώς)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

EQF 06 Level, "Heritage Experience Planner" 2020
 EQF 03 Level "Tourist Guide Trainer", 201
 EQF 04 Level "Heritage Interpreter", 2006
 EQF 06 Level "Tourism Planner", 2005

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (R&D)

- 2021-2024 ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Πολιτιστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης, ΜΠΣ «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη»
 Διδάσκουσα και Συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας «ΠΠΑ512 Πολιτιστική Πολιτική και Πολιτιστική Διαχείριση» καθώς και επιβλέπουσα των μεταπτυχιακών διατριβών της θεματικής ενότητας.
 CYPRUS OPEN UNIVERSITY, B1 33, Latsia 2220, Cyprus
<http://www.ouc.ac.cy/web/guest/home>
- 2020-σήμερα Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Πληροφορικής, Εργαστήριο Γνώσης και Ευφυούς Πληροφορικής (KIC LAB). Εξωτερικός Συνεργάτης. Εργάζομαι διατομεακά στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες, τον ψηφιακό πολιτισμό και τον τουρισμό, καθώς με της διαχείριση του πολιτισμού με σκοπό την ανάπτυξη νέων εφαρμογών για τον τουρισμό και τον ψηφιακό πολιτισμό.
 47150 Κωστακιοί Άρτας, <https://kic.uoi.gr/home-page/laboratory/>
- 2019- σήμερα Μέλος ΣΕΠ στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Σχολή Επιστημών της Διοίκησης, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Μιχάλων 8, 82100 Χίος: <http://www.tourem.aegean.gr>
- 2018-2020 ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου στο τμήμα Πολιτιστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, ΜΠΣ «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη»
 Διδάσκουσα και συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας “Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΠ616)” καθώς και επιβλέπουσα των μεταπτυχιακών διατριβών της θεματικής ενότητας.
 CYPRUS OPEN UNIVERSITY, B1 33, Latsia 2220, Cyprus
<http://www.ouc.ac.cy/web/guest/home>
- 2018-2021 Αναπτυξιακή Εταιρία της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου ΕΛΟΡΙΣ Α.Ε.
 Στο διάστημα αυτό ανέπτυξα το εκπαιδευτικό υλικό για τον τομέα του τουρισμού στο πλαίσιο του έργου BMP/1.2/2627/2017/BALKAN MED INNOVA Balkan-Mediterranean Centre for Entrepreneurship and Innovation καθώς και διδάσκα τις αντίστοιχες κειταδευτικές ενότητες.
 Επίσης στο πλαίσιο του έργου EACEA-27-2017 “CULTVET. Joint Qualification in the field of Cultural Tourism” που χρηματοδοτείται από Πρόγραμμα ERASMUS+ 2014-2020 διδάξα τις θεματικές ενότητες του πολιτιστικού τουρισμού, καθώς και εκτέλεσα έρευνα για τα ενδιαφερομενα μέρη στη Μυτιλήνη και τη Χίο.
- 2017-σήμερα ARTIFACTORY <https://www.artifactory.eu/about>
 Στη διάρκεια αυτής της τριετίας απασχολήθηκα ως ερευνήτρια με την ανάπτυξη και κατάθεση συγχρηματοδοτούμενων έργων στον τουρισμό και ειδικά στην ανώτερη εκπαίδευση μέσα από τα έργα TOURIBOOST/2018-1-TR01-KA203-058344 “Reorienting tourism education with digital, social and intercultural competences to support local stakeholders tackle strategic innovation in heritage tourism” και 2019-1-MK01-KA203-060269: AD HOC Project “Accessible and Digitalized Cultural Heritage for persons with disabilities”.
- 2016 - 2018 Εργάστηκα ως ερευνήτρια στο τομέα του τουρισμού και πολιτισμού στο Εργαστήριο Διοίκησης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, με ακρώνυμο «Ε.ΔΙ.ΤΕ.Κ.». Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων της Σχολής Επιστημών της Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (<https://www.waveahead.biz/>).
 Τη διετία 2016-2018 εργάστηκα ως ερευνήτρια στο ΕΔΙΤΕΚ (Εργαστήριο Διοίκησης Τεχνολογίας και Καινοτομίας του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων της Σχολής Επιστημών της Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου) που φέρει τον τίτλο Growth Transformation and Value Engineering Laboratory (WAVE). Η ερευνητική μου απασχόληση αφορά τους τομείς του τουρισμού, πολιτισμού και της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας (CCI: Cultural and Creative Industries). Το κύριο ερευνητικό ενδιαφέρον μου εστιάζεται στην πολιτιστική επικοινωνία και τον ψηφιακό πολιτισμό, καθώς και στις οπτικο-ακουστικές γλώσσες και τους σημειωτικούς κώδικες, με σκοπό την ολοκληρωμένη και ουσιαστική τουριστική εμπειρία στους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς. Η μεταφορά των ερευνητικών αποτελεσμάτων προς όφελος των τουριστικών επιχειρήσεων και της περιφερειακής ανάπτυξης αποτελεί επίσης ερευνητικό ενδιαφέρον που χρηματοδοτείται από την πρόσκτηση διακρατικών έργων της Ε.Ε.
- 2015 - 2021 Εξωτερικός συνεργάτης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων έργων στο τομέα του τουρισμού και πολιτισμού.
 Εργοδότης: CULTUREPOLIS, Forum for Culture, Sustainability and Innovation
 Αλεποχώρι Καμάρας, Κέρκυρα <http://www.culturepolis.org>

Την περίοδο 2014-2020 σχεδίασα το έργο COS/TOUR/699493/DIVERTIMENTO «Diversifying tourism offers in peripheral destinations with heritage-based products and services, stakeholder-skills alliances to internationalize locally operating micro-enterprises» που υλοποιήθηκε σε 7 χώρες από τον φορέα CULTUREPOLIS και συγχρηματοδοτείται από τον Πρόγραμμα COSME “Europe’s programme for small and medium-sized enterprises” με προϋπολογισμό 312.329,00 €.

Επίσης εργάστηκα στο έργο CAI “Citizen Artist Incubator” που υλοποιείται σε 4 χώρες από τον φορέα CULTUREPOLIS και συγχρηματοδοτήθηκε από το Πρόγραμμα CREATIVE EUROPE με προϋπολογισμό 331 806,99 €. Από το Σεπτέμβριο του 2018 εργάζομαι ως ειδικό στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού στο έργο ΒΜΠ- 26 19_INNOVIMENTOR της πρώτης πρόσκλησης του Προγράμματος INTERREG MEDITERRANEAN

2009 – 2016 Εξωτερικός συνεργάτης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων έργων στο τομέα του τουρισμού και πολιτισμού.

Εργοδότης: ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΜΑΣ

Κωνσταντινουπόλεως 8, 66133 Δράμα <http://www.aned.gr>

Την περίοδο 2007-2013 σχεδίασα το έργο MIS ETC 2617 ALECTOR “Collaborative Networks of Multilevel Actors to advance quality standard for heritage tourism at Cross Border Level” που υλοποιείται σε 6 χώρες από την ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΜΑΣ και συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ENPI CBC Black Sea JOP 2007-2023 με προϋπολογισμό 1.184.327,01EUR.

Στην προγραμματική περίοδο 2000-2006 εργάστηκα ως σχεδιαστής τουριστικών προϊόντων και υπηρεσιών στο πλαίσιο της Κ.Π. Leader+ 2000-2006 και υλοποίησα το Κέντρο Υποδοχής Επισκεπτών του Νομού Δράμας στο πλαίσιο της διακρατικής συνεργασίας TRANSINTERPRET II. “Transnational Quality Management in Heritage Interpretation” με προϋπολογισμό 780.000,00 €.

Επίσης στο πλαίσιο της Κ.Π. Leader+ 2000-2006 σχεδίασα και υλοποίησα το δίκτυο τουριστικών επιχειρήσεων του νομού Δράμας με τίτλο «ECSTACY “Planning and Implementing a Destination Information Marketing and Management System for the Tourism Business Cluster of the Prefecture of Drama” με προϋπολογισμό 38.000,00 €.

2014 – 2015 Εξωτερικός συνεργάτης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων έργων στο τομέα του τουρισμού και πολιτισμού.

Εργοδότης: MEDITERRANEAN CENTRE OF ENVIRONMENT

Πολυόνικους 2, Αθήνα 174 55 <http://www.medcenv.org>

Στο πλαίσιο του έργου HeriQ - “Heritage Story Telling – Quality Interpretation” που χρηματοδοτήθηκε από το Πρόγραμμα Life Long Learning Programme 2007-2013 (Leonardo da Vinci Transfer of Innovation Project № 2013-1-BG1-LEO05-08769) εργάστηκα ως ειδικός στην ερμηνεία πολιτισμού και πιστοποιήθηκα ως εκπαιδευτής ξεναγών. Πιστοποιήθηκα 81 ξεναγοί για βασικές δεξιότητες στην ερμηνεία πολιτισμού σε συνεργασία στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πρόγραμμα Ταχύρρυθμης Κατάρτισης στο Επάγγελμα του Ξεναγού στη Ρόδο» που υλοποιήθηκε το 2014 στη Ρόδο. Φορέας ανάθεσης: Υπουργείο Τουρισμού.

2006 – 2014 Εξωτερικός συνεργάτης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων έργων στο τομέα του τουρισμού και πολιτισμού.

Εργοδότης: ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΑΝΚΟ)

Φον Καραγιάννη 1-3, 50100 Κοζάνη <http://www.anko.gr>

Το 2014 εργάστηκα ως ειδικός στα θέματα πολιτιστικής επικοινωνίας με έμφαση τις πολιτικές για τον πολιτισμό στο πλαίσιο του έργου “1006R4/TRAP:Territories of River Action Plans” που συγχρηματοδοτήθηκε από το Interreg IVC Programme 2007-2013 με προϋπολογισμό : 2.120.000,00 €.

Την περίοδο 2000-2006 2000-2006 σχεδίασα στο πλαίσιο της Κ.Π. Leader+ το κέντρο υποδοχής επισκεπτών στην πόλη της Σιάτιστας στο πλαίσιο της διακρατικής συνεργασίας TRANSINTERPRET II. “Transnational Quality Management in Heritage Interpretation” με προϋπολογισμό 780.000,00 €.

2005-σήμερα Εξωτερικός συνεργάτης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων έργων στο τομέα του τουρισμού και πολιτισμού.

Εργοδότης: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Λόφος Πανεπιστημίου, Κτίριο Διοίκησης, 81100 Μυτιλήνη <http://www.aegean.gr/>

Από το 2006 είμαι εξωτερικός συνεργάτης στους Πανεπιστήμιο Αιγαίου στον τομέα R&D με σκοπό την πρόσκτηση κονδυλίων από συγχρηματοδοτούμενα έργα όπως ETCP, Life Long Learning, ERASMUS+, ESF, ENPI/ENI, FP7, HORIZON 2020, EUROPAID, CULTURE, CREATIVE EUROPE URBACT. Κατά την τελευταία εικοσαετία η εργασία αυτή μου έδωσε τη δυνατότητα να γνωρίσω σε βάθος τους κανόνες του ΕΤΠΑ καθώς και τους εθνικούς κανόνες διαχείρισης έργων και δημοσίων διαγωνισμών, να καναοήσω τη Ευρωπαϊκή Περιφερειακή Πολιτική, να επικαιροποιώ τις γνώσεις μου στον τομέα του τουρισμού και του πολιτισμού, να διευρύνω δραστικά το Εταιρικό Δίκτυο του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε διεθνές επίπεδο. Η καθημέρα επαφή με ένα διαγενεαλογικό και διεθνές δίκτυο συνεργατών μου έδωσε τη δυνατότητα να τελειοποιήσω τις οργανωτικές και συντονιστικές μου δεξιότητες. Η εργασία μου περιλαμβάνει τους ακόλουθους τομείς:

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- Ανάπτυξη ερευνητικής ιδέας για εθνικά και συγχρηματοδοτούμενα έργα ανάλογα με τον φορέα υλοποίησης, χρηματοδότης, προτεραιότητα και μέτρο (ESF, LLP, ERASMUS+ ENPI/ENI, ETCP, H2020, EUROPAID, ESPA, SWITCH)
- Διαβουλεύσεις και συμβουλευτικές συναντήσεις με τους επιλέξιμους φορείς; Ανάπτυξη διεθνών, διακρατικών, διασυνοριακών, διαπεριφερειακών και διατοπικών εταιρικών δικτύων
- Συγγραφή προτάσεων έργου; Έλεγχος Ποιότητας και Κατάθεση Προτάσεων
- Εσωτερική Αξιολόγηση Ιδεών και Προτάσεων (internal resources); Εξωτερική αξιολόγηση προτάσεων για εταιρικότητα (external resources)
- Ολοκλήρωση προϋπολογισμού (προκοστολόγηση, κοστολόγηση φυσικού αντικείμενου, ολοκλήρωση κατηγορίας δαπανών)

ΔΙΑΧΕΡΙΣΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΡΓΟΥ

- Υλοποίηση του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου των εγκεκριμένων τεχνικών δελτίων (Πακέτα Εργασίες, Δράσεις, Εκροές, Τήρηση Χρονοδιαγράμματος, Συναντήσεις και Εργαστηριακά Σεμινάρια, R&D, προσκλήσεις και διαγωνιστικές διαδικασίες)
- Ανάπτυξη Εργαλείων Διαχείρισης και Εκπαίδευση των ομάδων έργου της διακρατικής διαδικασίας

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Επίβλεψη (επίβλεψη των διαδικασιών υλοποίησης, συμβουλευτική με το εταιρικό δίκτυο, διαχείριση του φυσικού αντικείμενου, υποβολή αναφορών στις διαχειριστικές αρχές: Τριμηνιαίες, Εξαμηνιαίες, Ετήσιες, Ενδιάμεσες και Τελικές Αναφορές)
- Συντονισμός έργου σε συνεργασία με τη διαχειριστικές αρχές, τις κοινές τεχνικές γραμματείες, το εταιρικό δίκτυο, τα σημεία επαφής, τις αρχές πληρωμής, πρωτοβάθμιου και δευτεροβάθμιου ελέγχου (First and Second Level Controlling Authorities)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Επικοινωνία έργου, Διάχυση και δημοσιοποίηση σύμφωνα με τους κανόνες δημοσιότητας του προγράμματος, δράσεις outreach Activities, καμπάνιες ευαισθητοποίησης, καμπάνιες κοινωνικών μέσων, δράσεις flash mob activities, competitions)
- Σχεδιασμός υλικού (print and e- media) για την ιογενής διάχυση, στρατηγική κοινωνικών μέσων, συντονισμός εκδηλώσεων επικοινωνίας

ΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ

- Δημιουργία Χαρτών Stakeholder Maps, Δράσεων Follow Up, στρατηγική αξιοποίησης και κεφαλαιοποίησης των αποτελεσμάτων με συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας, τοπικής κοινωνίας, επενδυτών και γενικού κοινού

2004 - 2006

Νέος ερευνητής

Εργοδότης: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

 Αργοναυτών και Φιλελλήνων, Βόλος 38221 Volos, <http://www.uth.gr>

Το 2004 εργάστηκα ως νέος ερευνητής στο έργο ESPON 1.1.3.Project "The Dynamo Project. The Role and Spatial Effects of Cultural Heritage and Identity" (Subsidy Contract Nr. 064/2004 # 459.530,14 €). Η εργασία αυτή μου έδωσε τη δυνατότητα να εξοικειωθώ με το εργασιακό περιβάλλον της διακρατικής συνεργασίας, και να επωφεληθώ από την ανταλλαγή εμπειριών με τους διακρατικούς εταίρους του έργου.

- ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2021-σήμερα ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Πολιτιστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης, ΜΠΣ «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη» Διδάσκουσα και Συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας «ΠΠΑ512 Πολιτιστική Πολιτική και Πολιτιστική Διαχείριση» καθώς και επιβλέπουσα των μεταπτυχικών διατριβών της θεματικής ενότητας.
- 2019- 2021 Μέλος ΣΕΠ στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Μιχάλων 8, 82100 Χίος: <http://www.tourem.aegean.gr> Την τριετία 2019-2021 στο πλαίσιο στο πλαίσιο της πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων από νέους και νέες επιστήμονες, κάτοχους διδακτορικού, για την παροχή διδακτικού έργου στο ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΑΚ. ΕΤΟΥΣ 2019-2020 και 2020-2021 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ» διδάξα τα Μαθήματα ΤΟ6036 Διαχείριση Κρίσεων στον Τουρισμό, ΤΟ4026 Επιχειρηματικότητα, ΤΟ0060 Τουρισμός και Αειφόρος Ανάπτυξη, ΤΟ5027 Τουριστικό Μάρκετινγκ, ΤΟ2010 Τουρισμός και Ελληνική Οικονομία
- 2018-2020 ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, στο τμήμα Πολιτιστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης, Διδάσκουσα και συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας "Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΠ616)" καθώς και επιβλέπουσα των μεταπτυχικών διατριβών της θεματικής ενότητας. CYPRUS OPEN UNIVERSITY, B1 33, Latsia 2220, Cyprus <http://www.ouc.ac.cy/web/guest/home>
- 2016 – 2018 Μέλος ΣΕΠ στο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΕΑΠ) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΔΠΜ51 «Πολιτιστική Πολιτιστική Πολιτική και Διαχείριση».
- 2016- 2017 Εργοδότης: CULTUREPOLIS, Forum for Culture, Sustainability and Innovation Αλεποχώρι Καμάρας, Κέρκυρα <http://www.culturepolis.org>
Στο πλαίσιο του εντατικού εκπαιδευτικού προγράμματος για τουριστικές επιχειρήσεις που υλοποιήθηκε από το συγχρηματοδοτούμενο έργο COS/TOUR/699493/DIVERTIMENTO σχεδίασα το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διάρκειας 18 μηνών στον τουριστικό σχεδιασμό και το εκπαιδευτικό υλικό για το εντατικό και εξ' αποστάσεως μάθημα (e-Course) με 4 Modules. Οι δεξιότητες των εκπαιδευομένων ενισχύθηκαν με 6 μελέτες επίσκεψης σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ιταλία, Σλοβενία, Γερμανία, Φινλανδία και Ρουμανία καθώς και με την εκπόνηση διπλωματικής εργασίας και τη συμμετοχή τους στην υλοποίηση των πιλοτικών εφαρμογών του έργου.
- 2014-2016 Εργοδότης: ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΜΑΣ Κωνσταντινουπόλεως 8, 66133 Δράμα <http://www.aned.gr>

- Στο πλαίσιο του εντατικού εκπαιδευτικού προγράμματος για τουριστικές επιχειρήσεις που υλοποιήθηκε από το συγχρηματοδοτούμενο έργο MIS ETC 2617/ALECTOR σχεδιάσα το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διάρκειας 30 μηνών στην ερμηνεία πολιτισμού και το εκπαιδευτικό υλικό για το εντατικό και εξ αποστάσεως μάθημα (e-Course) με 4 Modules. Επίσης συντάξα τα κριτήρια για την αντιστοίχιση των αποκτηθέντων δεξιοτήτων με το επίπεδο 04 EQF (European Qualification Framework). Οι δεξιότητες των εκπαιδευομένων ενισχύθηκαν με 4 μελέτες επίσκεψης σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα, Τουρκία, Γεωργία και Βουλγαρία. Πιστοποιήθηκαν 9 συλλογικοί φορείς και 50 εκπαιδευθέντες.
- 2014-2015 Εργοδότης: MEDITERRANEAN CENTRE OF ENVIRONMENT
Πολυόνικους 2, Αθήνα 174 55 <http://www.medcenv.org>
Στο πλαίσιο του εντατικού εκπαιδευτικού προγράμματος για ξεναγούς που υλοποιήθηκε από το συγχρηματοδοτούμενο έργο 2013-1-BG1-LEO05-08769/HERIQ εφάρμοσα το εκπαιδευτικό πρόγραμμα HERIQ στην ερμηνεία πολιτισμού για επαγγελματίες ξεναγούς στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, όπου πιστοποιήθηκαν 40 νέοι ξεναγοί.
- 2014-2015 Εργοδότης: ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΑΝΚΟ)
Φον Καραγιάννη 1-3, 50100 Κοζάνη <http://www.anko.gr>
Στο πλαίσιο του έργου INTERREG IVC/1006R4/TRAP ανέλαβα την επιπότεια εκπαίδευση του διακρατικού δικτύου καθώς και το σχεδιασμό δίτομου εγχειριδίου για την ερμηνεία της φυσικής κληρονομιάς.
- 2009 - 2014 Εργοδότης: EURO-MEDITERRANEAN UNIVERSITY
Sonična pot 20, 6320 Portorož, Slovenia <http://www.emuni.si/>
Από το 2009 συμμετείχα στο νέο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του EUROMEDITERRANEAN UNIVERSITY (EMUNI) και συγκεκριμένα στη θεματική ενότητα "Mediterranean Business Development Initiative" (MDBI) για την Ένωση για τη Μεσόγειο (Union for the Mediterranean). Στο θεματικό αυτό πεδίο σχεδίασα το μεταπτυχιακό μάθημα στην διαχείριση τουρισμού στη βάση της τουριστικής εμπειρίας και της ερμηνείας πολιτισμού, το "AURELIA". Πρόκειται για ένα e- και in situ Master Module διάρκειας 250 ωρών/8 ECTS, με σκοπό την απόκτηση δεξιοτήτων στον Σχεδιασμό του πολιτιστικού τουρισμού, το οποίο διέπεται από τις προτεραιότητες που έχουν τεθεί από το EMUNI ENPI PROJECT και την Ένωση για τη Μεσόγειο (Union for the Mediterranean). Από το 2015 δρώ ως σύμβουλος του Προέδρου για ερευνητικά θέματα στον τουρισμό και πολιτισμό στην Προγραμματική 2014-2020.
- 2006 – σήμερα Εργοδότης: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
Λόφος Πανεπιστημίου, Κτίριο Διοίκησης, 81100 Μυτιλήνη <http://www.aegean.gr/>
Στο πλαίσιο της Κ.Π. Leader+ συνίδρυσα το 2004 το Regional Competence Centre for Heritage Interpretation (RCC) στη Χίο στη βάση της διακρατικής συμφωνίας TI-14P-annex-v2007-05-03 300507_Cooperation Agreement_110110. Το Regional Competence Centre for Heritage Interpretation καθιερώθηκε ως φορέας για την απόκτηση βασικών δεξιοτήτων στην ερμηνεία πολιτισμού στην Προγραμματικής Περίοδο 2000-2006. Η βασική αποστολή του RCC ήταν να εκπαιδεύσει τις Ομάδες Τοπικής Δράσης (ΟΤΔ) στην περιοχή παρέμβασης της Κ.Π. Leader+ ώστε να υλοποιήσουν έργα πολιτισμού ως τελικοί δικαιούχοι. Η διάχυση των καλών πρακτικών στην ερμηνεία πολιτισμού καθώς και η ευαισθητοποίηση των ληπτών αποφάσεων για την πολιτιστική επικοινωνία αποτέλεσε ακόμη μία αποστολή του RCC.
Since 2013 I am acting as certified trainer for the postgraduate course "Certification for the Profession of Tourist Guides", Greek Ministry of Tourism / University of the Aegean. Within this employment framework I have produced 82 publications as referred papers, training series, teaching materials, books, book chapters, studies and research reports, a limited selection of which is available at my [academia](#) profile.
Από το 2006 ασχολήθηκα εντατικά με το σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο τομέα του τουρισμού και του πολιτισμού στο πλαίσιο της υλοποίησης συγχρηματοδοτούμενων έργων της Ε.Ε.
- 1996- 1997 Διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας
Εργοδότης: BERLINER INTERNATIONALE FREMDSPRACHENSCHULE (today dissolved)
During my post-graduate studies at the Humboldt University in Berlin, I have worked at various occasions as a translator and teacher of Greek as a foreign language. I have gained a great benefit in occupying myself with translations of formal documents for the Greek community that results in good command and fine tuning of the documents I am entrusted with.
- 1992-1995 Part time occupation and School book author
Εργοδότης: CHR. KARABATOS GmbH/HUEBER HELLAS
Pentelis, 31A, 15343 Athens, <http://www.karabatos.gr/de/>
During my occupation as a school book author on a limited contractual basis at HUEBER HELLAS I have produced a series of teaching materials collaborating with colleagues and bilingual experts. Significant results are 3 books in grammar and syntax of German as a foreign language. This period has laid the foundations for my ability to draw learning concepts and realize certifications for acquired systematized knowledge.
- 1990-1992 Medium-Term expert at the Department "Radiosprachkurse"
Employer: DEUTSCHE WELLE
Kurt-Schumacher-Str. 3, 53113 Bonn, Germany, <http://www.dw.de/>
I have been speaker and designer for materials for German as a foreign language, which have been transmitted on the air on a regularly radio-basis. This period has laid the foundations for developing a sense for details and perfection, as well as to fine tune time management for my own benefit. As the final product is a collaborative outcome, working in a multi-generational group has brought me the benefit of better understanding coordination as factor for success. My occupation completed with the edition of two books (see publication section)
- 1997- 1990 Διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

Εργοδότης: SPRACHINSTITUT W. GLEISS A.G., Αθήνα

Working in and outside the classroom with the youth has laid the foundations for confidently appearing in the public, manage problems ad hoc and develop a profound sense of justice and social care.

- ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

2006 - today Αυτοαπασχολούμενος στον τουρισμό και τη διαχείριση πολιτισμού

I run since 2006 a research-driven one-person company engaged in the design and implementation of EU and national funded in the sector of heritage and tourism. In 2004 I have been certified by the Albert-Ludwigs-University Freiburg i.Br. to provide training services for the Interpretation of heritage at national level in Greece (Ti-14P-annex-v2007-05-03 300507_Cooperation Agreement_110110). In 2014 I have updated this profile through the 2013-1-BG1-LEO05-08769 Project HERIQ. My services include project acquisition, project planning and implementation for regional actors in the domain of education, post-graduate and VET training for the tertiary education, exhibition development, trail planning, destination management, interpretive products and services. In programming period 2000 -2006 and 2007-2013 I have implemented more than 60 domain specific applications.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

2018-today EUROASIA TOURISM STUDIES ASSOCIATION

http://eatsa.byd.pl/id_1/welcome

Consultant for EU-Funded projects

2010 - 2020 INTERPRET EUROPE

European Association for the Interpretation of Heritage

In der Auwiese 1, 79183 Waldkirch, Germany

<http://www.interpret-europe.net>

To 2010 υπήρξα συνιδρυτικό μέλος της European Association for the Interpretation of Heritage. Έκτοτε ανήκω στο Advisory Board και προσφέρω εθελοντικές υπηρεσίες στην προώθηση του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

2002 – σήμερα ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Λόφος Πανεπιστημίου, Κτίριο Διοίκησης, 81100 Μυτιλήνη www.aegean.gr

- Υποστήριξη του Προγράμματος Erasmus

- Συνειφορά στο Ερευνητικό Εργαστήριο Τουριστικών Μελετών

- Συνειφορά στο Ερευνητικό Εργαστήριο WAVE (Growth Transformation and Value Engineering)

- Συνδιοργάνωση Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων

ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2013

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Τίτλος: "Heritage Asset Management in Recreational Learning Environments with Interpretive Tools and Processes", 14 Φεβρουαρίου 2013 (άριστα)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Σχολή Επιστημών της Διοίκησης, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων

www.aegean.gr

Το διδακτορικό πρόγραμμα σπουδών και η προκύπτουσα διατριβή αποτέλεσε μια πρώτη προσπάθεια να συνδεθεί η κοινωνικο-οικονομική αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς με το ιδιαίτερο κοινό που συχνάζει σε χώρους πολιτισμού, μάθησης και και αναψυχής (non-captive audiences) μέσα από την μεθερμηνεία του πολιτισμού ως μία ιδιαίτερη μορφή πολιτιστικής επικοινωνίας. Με τη διεξαγωγή επιτόπιας έρευνας σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς σε 7 της ΕΕ και 4 χώρες εκτός της ΕΕ (Ελλάδα, Βουλγαρία, Ρουμανία, Σλοβενία, Ιταλία, Γερμανία, Ελβετία, Ισπανία, Αίγυπτο, Ιορδανία και Τουρκία) μου δόθηκε η ευκαιρία να αντιληφθώ τις ανάγκες των διαφορετικών εθνοτήτων και των πολιτισμών τους και να έρθω σε έμμεση επαφή με τις μαθησιακές ανάγκες στους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς, ώστε να προτείνω νέα προϊόντα και υπηρεσίες. Η μελέτη των μηχανισμών της ανθρώπινης γνωστικής αρχιτεκτονικής καθώς και η ανάπτυξη και η εφαρμογή 47 πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών σε διεθνές επίπεδο οδήγησε στην τελειοποίηση συγκεκριμένων δεξιοτήτων επικοινωνίας για την κάλυψη των αναγκών διαφορετικών ομάδα επισκεπτών.

2003

"Σχεδιασμός, Διοίκηση και Πολιτική του Τουρισμού" 12 Σεπτεμβρίου 2003 (άριστα)

Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδικότητας των Τμημάτων Διοίκησης Επιχειρήσεων, Περιβάλλοντος, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορία και Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου www.aegean.gr

Το διετές διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στο σχεδιασμό, διοίκηση και πολιτιστική του τουρισμού μου έδωσε την δυνατότητα μίας σφαιρικής αντίληψης του τουριστικού φαινομένου, και συγχρόνως μου έδωσε τη δυνατότητα να εμπλουτίσω τις προσωπικές μου εμπειρίες σε διεθνές επίπεδο. Από ακαδημαϊκής και επιστημονικής άποψης το πρόγραμμα σπουδών μου προσέφερε μία απέρανη βάση για να αναπτύχσω περαιτέρω προς την κατεύθυνση της οικονομικής του πολιτισμού, το χωρικό σχεδιασμό, την τουριστική εμπειρία ως προϊόν. Το πρόγραμμα με βοήθησε να συνειδητοποιήσω ότι τόσο η ευελιξία όσο και η γνώση των κανόνων και διαδικασιών

και είναι απαραίτητες για τον σχεδιασμό του τουρισμού και στα τρία χωρικά επίπεδα, αλλά και στην συνεργασία με τους πολυεπίπεδους φορείς. Μέσα από τις πρωτόλυσες προσπάθειες στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών, απόκλιμα την εμπειρία ότι η σωστή διαχείριση του χρόνου σε συνάρτηση με το διαθέσιμο προϋπολογισμό. Καθώς και η διαχείριση των μεγα-δεδομένων είναι οι εκ των ων ουκ άνευ παράμετροι για επιτυχή και μακρόχρονα αποτελέσματα στο τομέα του τουριστικού σχεδιασμού.

- 1997 «Zusatzstudium Zertifikat DaF» 14. Februar 1997 (summa cum laude).
 Philosophische Fakultät II, Institut für Deutsche Sprache und Linguistik
 HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN, GERMANY (HUB) <https://www.hu-berlin.de/>
 My two-year postgraduate study programme in Psycholinguistics with emphasis on German as a foreign language has brought me the benefit of thoroughly elaborating contextual information and appreciating the symbolic character of languages and communication. My exercises in the laboratory have sharpened my sense for details and the tracing of micro-mistakes that may impede, alter and negatively impact the oral and written word. I have come to realize the value of translations and the problems and schools of thought associated with them. Finally the micro-management of big data has brought me the benefit of how to best organize my tasks on a daily basis.
 Από το διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στην ψυχολογία και φιλολογία, με έμφαση στην εκμάθηση της γερμανικής ως ξένης γλώσσας, απέκτησα δεξιότητες ενδελεχούς ανάλυσης κειμένων και συναντίληψη του σημειακού χαρακτήρα των γλωσσών και της επικοινωνίας, με ιδιαίτερα οφέλη για την ανάπτυξη σημειωτικών κωδικών στον πολιτισμό και περαιτέρω εμπλουτισμό του πολιτιστικού κεφαλαίου. Η άσκηση στο εργαστήριο γλωσσολογίας όξυναν την αντίληψή μου για τις λεπτομέρειες του γραπτού και προφορικού λόγου, την ικανότητα εντοπισμού λαθών, την αξία και της ιδιαιτερότητας της μετάφρασης για την ορθή και επιτυχημένη επικοινωνία. Επίσης η εμπειρία στη διαχείριση των μεγα-δεδομένων με διδάξε πως να συντονίζω και να οργανώνω τα καθήκοντά μου σε καθημερινή βάση.
- 1997 Σπουδές Ιστορίας και Εθνολογίας
 Philosophische Fakultät I, Institut für Geschichtswissenschaften
 Philosophische Fakultät I, Institut für Europäische Ethnologie
 HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN (HUB) <https://www.hu-berlin.de/>
 Το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στην ιστορία και εθνολογία, μου απέφερε το όφελος της γνώσης του τομέα, αλλά και διηύρυνε το μορφωτικό μου ορίζοντα και τη συνείδηση της κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας. Φρονώ ότι το πρόγραμμα σπουδών εμπλούτισε το πολιτιστικό μου κεφάλαιο σε συνδυασμό με τις πολιτιστικές παροχές του μητροπολιτικού Βερολίνου. Η ενασχόληση με την ευρωπαϊκή ιστορία ειδικά από μία άλλη οπτική γωνία και προστιπική όξυνε τη ικανότητα αφαιρετικής σκέψης και εμπέδωσε τις επιστημονικές μεθόδους αποτίμησης των ιστορικών δεδομένων. Η μαθησία μου και η αντιπαράθεση με τις πηγές και το αρχαιολογικό υλικό με διδάξε να αναπτύξω διορατικότητα και ευελιξία στην ανάλυση και αποτίμηση των πηγών, μαρτυριών και κειμένων, να αντιπαρέρχομαι την τάση για βιαστικά συμπεράσματα, να ασκώμαι στην λεπτή και ευξινή διατύπωση του λόγου και να προσπαθώ να ερευνώ τα αληθινά αίτια των γεγονότων.
- 1987 «Γερμανική και Ελληνική Φιλολογία»
 ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γερμανικών
 Σπουδών. <http://en.uoa.gr/>
 The benefit of student exchange and knowledge acquisition in different European countries, contrasting and contesting available learning models and mechanisms, while mixing with different nations and nationalities. A fundamental shift in my mentality towards the deconstruction of stereotypes and lifelong learning is anchored during this first period of tertiary studies.
 Οι προπτυχιακές σπουδές στις ανθρωπιστικές επιστήμες μου έδωσαν την ευκαιρία να γνωρίσω σε βάθος τον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό και να εκπαιδευτώ το κληροδότημά του, τις παγόσμιες δηλαδή αξίες του πολιτισμού: την αφαιρετική σκέψη και τις επιστήμες. 2 προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών που χρηματοδοτήθηκαν από το DAAD (Deutsche Akademischer Austauschdienst) μου έδωσαν την ευκαιρία να συγχρωτιστώ με συμφοιτές από άλλες χώρες με διαφορετικές νοοτροπίες και εργασιακή κουλτούρα, ώστε να διευρύνω το πολιτιστικό μου κεφάλαιο, την κριτική ικανότητα και την ετοιμότητα για λήψη αποφάσεων.
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ**
- 2020 **EQF 06 Level 06 “Heritage Experience Planner”**
 EQF Certified for the design and delivery of interpretive products and services at sites, museums and collections by: TOURIBOOST/2018-1-TR01-KA203-058344 “Reorienting tourism education with digital, social and intercultural competences to support local stakeholders tackle strategic innovation in heritage tourism”, 2020
- 2014 **EQF Certification Level 03 “Certification for professional performance of the target groups of mountain, tourism and museum guides”**
 LIFE LONG LEARNING PROGRAMME 2007-2013
 Project № 2013-1-BG1-LEO05-08769 “HeriQ - Heritage Story Telling – Quality Interpretation”
 Το εντατικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για εκπαιδευτές στην ερμηνεία πολιτισμού επικαιροποίησε τις γνώσεις μου στην πολιτιστική επικοινωνία με ένα διαπολιτισμικό και διαγενεαλογικό κοινό στους χώρους επίσκεψης. Η επιτόπια εκπαίδευση βελτίωσε την άμεση επικοινωνία με το κοινό μέσα από την πρακτική εξάσκηση διαλόγου με το ακροατήριο, καθώς και την ικανότητα ανοχής προκειμένου να διαχειριστώ τις διαφορετικές και συγκρουόμενες απόψεις των επισκεπτών και τα κριτικά θέματα του πολιτισμού. Επίσης βελτίωσε τις γνητικές ικανότητες και της ικανότητες λήψης αποφάσεων σε συνεργασία με την ομάδα καθώς και τη διαχείριση του ανελαστικού χρόνου κατά τη διάρκεια της επίσκεψης.
- 2005 **Ερμηνευτικός Σχεδιασμός**

ALBRECHT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT, FREIBURG i.Br.
C.I.P. Leader+ "TRANSINTERPRET II. Transnational Quality Management in Heritage Interpretation"
Ti-14P-annex-v2007-05-03 300507_Cooperation Agreement_110110

Η διετής μαθητεία μου στο Πανεπιστήμιο του Φράϊμπουργκ, Τμήμα Γεωγραφίας από το 2004 έως το 2005 έληξε με την πιστοποίηση των δεξιοτήτων στην ερμηνεία πολιτισμού και τον ερμηνευτικό σχεδιασμό από τη διακρατική συνεργασία C.I.P. Leader+ "TRANSINTERPRET II. Transnational Quality Management in Heritage Interpretation".

2003-2005

Τουριστικός Σχεδιασμός

SOCRATES INTENSIVE PROGRAMME

"International Experiences in Tourism Destination Planning and Management"

29438-IC-3-2003-1-ES-ERASMUS-IPUC-6

 UNIVERSITA AUTONOMA DE BARCELONA (UAB) www.uab.cat/

 UNIVERSITA CA' FOSCARI, <http://www.unive.it/>

 UNIVERSITY OF THESSALY www.uth.gr/en/

Η άσκηση στον τουριστικό σχεδιασμό σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον για μία τριετία στη Βενετία, την Βαρκελώνη και το Βόλο μαζί με 35 μεταπτυχιακούς φοιτητές από όλο τον κόσμο, άνοιξε ένα νέο παράθυρο στον επαγγελματικό μου ορίζοντα ώστε να κατανοήσω τη λειτουργία των πολυεπίπεδων φορέων και τη σχέση τους με τον τουρισμό και πολιτισμό ως ληπτών αποφάσεων σε τοπικό, περιφερειακό, και διεθνές επίπεδο. Επιπροσθέτως απέκτησα μία σφαιρική κατανόηση των διαφορών νοοτροπίας και εργασιακής κουλτούρας των θεσμικών φορέων και του ρόλου τους ως προς την κοινωνική συναίνεση, η οποία είναι ουσιαστικής σημασίας για την ανάπτυξη των επενδυτικών σχεδίων στον πολιτισμό και τον τουρισμό. Η ενασχόληση με ένα διαπολιτισμικό κοινό σε επίπεδο διαχείρισης με δίδαξε να ασκώμαι στην υπομονή και επιμονή, χωρίς να χάνω το πραγματικό στόχο. Η εκπαίδευσή μου στο Ινστιτούτο Δορυφόρου Λογαριασμού του Ιταλικού Τουρισμού στη Riviera del Brenta ενίσχυσε την αντίληψη μου για τα ωφέλη του τουρισμού και την συνεισφορά του σε άλλους κλάδους, αλλά και την αλληλεξάρτησή του από αυτούς. Η πρακτική άσκηση στο σχεδιασμό του τουρισμού στη Βαρκελώνη και το Βόλο με έκανα να κατανοήσω σε βάθος το θέμα της σύγκλισης της προσφοράς και της ζήτησης.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
Μητρική Γλώσσα

Ελληνικά

Λοιπές γλώσσες
Αγγλικά

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
Αγγλικά	C	C	C	C	C
Higher Proficiency Certificate with Merit, 1984 Trinity College London FLC, First Level Certificate for English as a Foreign Language, 1982 University of Cambridge					

Γερμανικά

Γερμανικά	C	C	C	C	C
Zusatzstudium Deutsch als Fremdsprache, 1997 Philosophische Fakultät. Institut für Deutsche Sprache und Germanistik Humboldt Universität zu Berlin					

Γαλλικά

Γαλλικά	B	B	B	B	B
Niveau DELF-Niveau DALF Sprachen Zentrum der HUB, 1995 Humboldt Universität zu Berlin					

Ιταλικά

Ιταλικά	B	B	B	B	B
Corso Intermedio, Sprachen Zentrum der HUB, 1997 Humboldt Universität zu Berlin					

Ρωσικά

Ρωσικά	B	B	B	B	B
КОМПЛЕКС БАЗОВЫЙ КУРС, 1997 Sprachen Zentrum der HUB Humboldt Universität zu Berlin					

Русский язык как иностранному. Средний Уровень, 1999
 Московский Государственный Университет Имини Ломоносова,
 Институт Русского Языка Имини Александра Пушкина
 Uncertified Private Courses

Τουρκικά

A	A	A	A	A
Auto-didactical Tutoring				
Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user Common European Framework of Reference for Languages				

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Εργάζομαι με διεθνή ακροατήρια στην εκπαίδευση (δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια και εκπαίδευση ενηλίκων) από το 1995. Η δραστηριότητά μου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με οδήγησε (1990-1997) να κατανοήσω σε βάθος τόσο σύντομη και ακριβής θα πρέπει να είναι η μαθησακή επικοινωνία. Η διδακτική δραστηριότητα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και η εκπαίδευση ενηλίκων με οδήγησε να κατανοήσω τις ανάγκες των διαφορετικών ακροατηρίων και ομάδων στόχων. Η δράση στην πολιτιστική επικοινωνία με στόχο την εκπαίδευση ξεναγών με οδήγησε να αντιληφθώ σε βάθος την αξία της επικοινωνίας στο διαπολιτισμικό και διαγενεαλογικό περιβάλλον, ώστε να προωθώ τα μηνύματα και τις αξίες των μηνυμάτων με μεταδοτικό και διαλογικό τρόπο. Από το 2000 εργάζομαι ως ερευνήτρια στον τομέα R&D και Περιφερειακή Ανάπτυξη. Οι εμπειρίες μου που αποκόμισα και αποκομίζω στην ανάπτυξη, διαχείριση και επικοινωνία των διεθνών, διακρατικών, διαπεριφερειακών και διασυνοριακών συγχρηματοδοτούμενων έργων της Ε.Ε. αποτελούν πολύτιμα εργαλεία για να διαμορφώσω τα σχέδια επικοινωνία και δημοσιότητας των εγκεκριμένων έργων και να υλοποιήσω τη επικοινωνία και διάχυση των αποτελεσμάτων σύμφωνα με τους εκάστοτε κανόνες δημοσιότητας.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Από το 1995 εργάζομαι συνεχώς με ομάδες και γνωρίζω την αξία του ομαδικού πνεύματος για την επιτυχή ολοκλήρωση κάθε εγχειρήματος. Η εμπειρία μου με την υλοποίηση των διακρατικών, διαπεριφερειακών και διασυνοριακών συγχρηματοδοτούμενων έργων της Ε.Ε. που εμπλέκουν ομάδες μεταξύ 20-80 απόμων με οδήγησε σύντομα να κατανοήσω τόσο σημαντική είναι η οργάνωση, η διαχείριση, ο συντονισμός των δράσεων υλοποίησης μέσα στο πλαίσιο συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος σε συνδυασμό με γνώσεις διαχείρισης του ανθρωπίνου δυναμικού και την κατανόηση της εργασιακής κουλτούρας τους εκάστοτε ακροατηρίου. Οι εμπειρίες μου από τη διδασκαλία με βοήθησαν να αναπτύξω ηγετικά χαρακτηριστικά και να ισορροπώ μεταξύ δικαιοσύνης και αποτελεσματικότητας. Η εμπλοκή μου στα συγχρηματοδοτούμενα έργα της Ε.Ε. με ευαισθητοποίησε στα θέματα των οριζόντιων πολιτικών και ειδικότερα στα θέματα της ισότητας των δύο φύλων στην αγορά εργασίας και η εξάλειψη των στερεοτύπων στις περιγραφές θέσεων εργασίας. Η συνεργασία με ειδικούς από διαφορετικούς τομείς μου έδωσε τη δυνατότητα να εξοικειωθώ με διάφορα εργαλεία διαχείρισης ώστε να αναπτύξω περαιτέρω τις οργανωτικές μου δεξιότητες. Η πρόοδος των ΤΠΕ βελτιώνει διαρκώς το οεργάλλον της διοίκησης και του συντονισμού των έργων με νέα εργαλεία διαχείρισης, ωστόσο ο ανθρώπινος παράγων χρειάζεται ευέλικτους χειρισμούς και λεπτότητα σε κριτικά θέματα, ώστε να διασφαλιστεί η επιτυχία του εγχειρήματος. Από το 2005 έως σήμερα έχω υλοποιήσει 72 ερευνητικά έργα με συγχρηματοδότηση Ε.Ε.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Από το 2000 εργάζομαι σε συστηματική βάση με το σχεδιασμό και την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων έργων Ε.Ε., ώστε να αποκτήσω:
 - συστηματική γνώση των κανόνων ΕΤΠΑ (ERDF), των δημοσίων διαγωνισμών και του PRAG, των διαδικασιών παρακολούθησης και διαχείρισης έργων (First Level Control /FLC and Second Level Control/SLC).
 - συστηματική γνώση της Ευρωπαϊκής Περιφερειακής Πολιτικής και των μακρο-περιφερειακών στρατηγικών 2014-2020..
 - συστηματική γνώση των συγχρηματοδοτούμενων ευρωπαϊκών προγραμμάτων την προγραμματική περίοδο 2000-2006 και 2007-2013 καθώς και στην τρέχουσα όπως C.I.P. Leader+; Archimed; European Territorial Cooperation Programmes (ETCP), European Neighbourhood Instrument, Erasmus+, COSME; Life Long Learning, Creative Europe, Culture/Media; Interreg IVC/Interreg Europe; Interreg MED; FP7/Horizon 2020 καθώς και τα NSRF (National Strategic Reference

Frameworks) των κρατών μελών και των συνεργαζομένων χωρών, ώστε να εξοικειωθώ με τους κανόνες επιλεξιμότητας και τις διαγωνιστικές και ελεγκτικές διαδικασίες τόσο για τον πρωτοβάθμιο, όσο και για τον δευτεροβάθμιο έλεγχο. Έως τώρα έχω υπηρετήσει ως μέλος της Steering Group Committee και της Project Quality Control Committee σε 15 συγχρηματοδοτούμενα έργα (ETCP/ENPI/ENI/LLP/COSME/CREATIVE EUROPE)

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- πολύ καλή γνώση του Microsoft Office, Open Office, Libre, Microsoft Explorer, Firefox, Google Apps
- πολύ καλή γνώση των λειτουργικών συστημάτων iOS; Android; Windows
- πολύ καλή γνώση του Social Media (Facebook, Twitter, LinkedIn, Youtube, Vimeo etc)
- πολύ καλή γνώση ηλεκτρονικών βιβλιογραφικών reference managers (Mendeley, Bibloscape)
- πολύ καλή γνώση εργαλείων τηλεκαπαίδευσης, remote conferencing και εργαλείων για την ασύγχρονη εκπαίδευση (Skype, Big Blue Button, Google apps)
- πολύ καλή γνώση cloud computing (Mega, Box, Dropbox, Box, SkyDrive, Google Drive, FTP)
- βασικές γνώσεις σε web design και Adobe Illustrator

Άλλες δεξιότητες

Απέκτησα γνώσεις χρυσοχοΐας από την εθελοντική μου εργασία στο κοσμηματοπωλείο Π. Τσακάνης το 1987 στην Αθήνα
 Εργάστηκα ως βοηθός οδοντιάτρου στην οδοντιατρική κλινική του Δρ. Σ. Παπαθανασίου στην Αθήνα το 1988-1989

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

Δημοσιεύσεις

Διατριβές

- 2013 Papathanasiou, D. *Heritage Asset Management in Recreational Learning Environments with Interpretive Tools and Processes* Unpublished Ph.D. Thesis, Vol. A 297 pages; Vol. B 333 pages, UNIVERSITY OF THE AEGEAN, Chios
- 2003 Papathanasiou, D., *"Tangible Cultural Heritage: Attractions, Interpretation, Management"*, Unpublished Postgraduate M.Sc. Thesis; UNIVERSITY OF THE AEGEAN, Chios
- 1997 Papathanasiou-Zuhrt, D.: *„Visualisierung von Satzbauteilen und angewandte Übungstypen im Rahmen der Dependenzgrammatik für den Mittelstufenunterricht in der Zielsprache Deutsch"* Unpublished Postgraduate M.A. Thesis HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN, Berlin, Germany
- 1987 Papathanasiou, D.: *„Institutionelle Gewalt beim Erzähler Heinrich von Kleist"*, Unpublished Graduate Thesis NATIONAL AND KAPODESTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS, Athens

Βιβλία

- 2021 **“Queen of the Seas. In the midst of the Empire” Available at APPSTORE: <https://books.apple.com/us/book/id1555058924> WEB-based version: **CHIOS****
 It has been designed and delivered within the framework of the **Interreg Balkan-Mediterranean Transnational Cooperation Programme 2014-2020 “INNOVIMENTOR** “Generating SME product and process innovation with a new tourism mobility model, stakeholder alliances and skills alliances to facilitate the market uptake of local enterprises in remote and sparsely populated areas”
- 411 years, 11 months and 11 days” FREE DOWNLOAD**
 APPSTORE: <https://books.apple.com/us/book/id1543896689>
 WEB-based version: **CORFU**
- 2020 It has been designed and delivered within the framework of the **Interreg Balkan-Mediterranean Transnational Cooperation Programme 2014-2020 “INNOVIMENTOR** “Generating SME product and process innovation with a new tourism mobility model, stakeholder alliances and skills alliances to facilitate the market uptake of local enterprises in remote and sparsely populated areas”
- Papathanasiou-Zuhrt, D. (ed.) 2016, *Looking for Myths. Frederick II Hohenstaufen: Governance as Culture*, Apple iTunes, available at: <https://itunes.apple.com/it/book/looking-for-myths/id1190301195?mt=11>; ISBN: 9788890859236
- 2016 Papathanasiou-Zuhrt, D. (ed.) 2016, *The will of Marco Polo. Adventures with merchants, laborers and wise men*, Apple iTunes, available at: <https://itunes.apple.com/us/book/id1161659591>; ISBN: 978-88-90
- Papathanasiou-Zuhrt, D. 2016, *Tourism Accessibility Handbook*, National Authority of Tourism, Romania, Bucharest, ISBN: 978-973-156-058-8
- Papathanasiou, D. *“HERJOURNEY. Best practices in Heritage Interpretation. Experiences in South East Europe”* PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Training Series, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Budapest
- 2014 Papathanasiou D., and Weiss-Ibanez, D.F. (eds.) 2014, *Designing the Roving Museum of the SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS*, South East Europe Transnational Cooperation Programme, pp.740 Budapest

- 2012 Παπαθανασίου, Δ. *Η Γέφυρα των Φιλικών. Όρκοι και μουσικά στη Δυτική Ελλάδα*, Αιτωλική Αναπτυξιακή, Ναύπακτος
- 2008 Παπαθανασίου, Δ. «Σιάσιστα, η πόλη των κρυμμένων θησαυρών» ANKO, Κοζάνη
- 1993 Papathanasiou, D, and Filia, A. "Grundwortschatz Strukturen für den ZdaF" Ch. Karabatos, Athens

Κεφάλαια σε Βιβλία

- 2016 Papathanassiou-Zuhr, D., and Kutsikos, K. 2016, 'The state of the cultural heritage industry in Europe: a growth transformation perspective', in *New Media, Entrepreneurship and Sustainable Tourism Development*, Francoangeli, Milan, pp. 134-141.
- Παπαθανασίου-Zuhr, Δ. 2016, 'Ο κόσμος του Φρειδερίκου II. Το ζωντανό μουσείο στα Βασιλικάτα Ιταλίας', in *Συλλογικός Τόμος – Επιτομή του Ελληνικού Τουρισμού*, επιμέλεια Π. Λύτρας, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα.
- 2014 Papathanasiou, D. 2014, *Rhodes building Europe. Knights at Work: 1306-1522*, in *Heritage as a development mediator: Interpretation and management*, (ed) Babic, D., Papathanasiou, D., and Vasile, V., Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Zagreb, p. 45-47
- 2012 Παπαθανασίου, Δ. 2012, 'Διαχείριση του ελεύθερου χρόνου σε περιβάλλον επίσκεψης', in *Πρακτικά Β Συνεδρίου "Τοπική Κληρονομιά και Ανάπτυξη"*, ed. Κέντρο Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ανατολικής Μακεδονίας, Δράμα, p. 87-91.
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellariadis, O.: "Cognitive Processing of Information with Tourism Value: Improving Visitor Accessibility at World Heritage Site Nea Moni in Chios, Greece" in *Le patrimoine est-il fréquentable? Access, gestions, interpretation*; Giraud-Labelde, C., Morice, J.-R., and Violier, Ph., Eds.; Presses Universitaires d'Angers: 2009; pp 301-333
- 2009 Παπαθανασίου, Δ., Λαγός, Δ., 2008, 'Τουριστικές Χρήσεις Πολιτιστικού Αποθέματος: Η περίπτωση του Δήμου Ηραίας Αρκαδίας', στο *Πολιτισμικός Τουρισμός στο Λύκαιο Όρος*, εκδ. Σ. Κωσταρίδου, και Λυριτζής, Ι., Τρίπολη, σελ. 55-71.
- 2005 Papathanasiou-Zuhr, D., and Sakellariadis, O.: "Destination information, marketing and management systems and sustainable heritage tourism development" in: Sigala, M., and Leslie, D. Ed. *International Cultural Tourism: management, implications and cases*; First Edition Butterworth and Heinemann: Oxford, Vol. 216., pp. 216-233

Δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές

- 2021 Papathanassiou-Zuhr, D. 2020, 'HiSTORYTELLING: Designing validated heritage narratives for non-captive audiences. Evidence from EU funded projects in the Programming Period 2014-2020', in *Innovative Business Management and Global Entrepreneurship*, Lumen Proceedings.
- Papathanassiou-Zuhr, D., Di Russo, A. and Cinar, K. 2019, 'Culture as an Instrument of Mass Construction', in *Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer Proceedings in Business and Economics*, ed. A. Kavoura, Springer Verlag, Cham.
- 2020 Papathanassiou-Zuhr, D., Di Russo, A. and Cinar, K. 2019, 'Exploiting Human Cognitive Architecture to Design a New Cultural Narrative for non-Captive Audiences: the TOURiBOOST Project', in *Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer Proceedings in Business and Economics*, ed. A. Kavoura, Springer Verlag, Cham, in press
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Di Russo, A. 2018, 'The migrant every country wants to have: motion, emotion, imagination at the Joe Petrosino Museum in Padula, Italy', in *International Conference on Strategic Innovative Marketing and Tourism 2018*, ed. A. Kavoura, Springer Verlag
- 2019 Papathanassiou-Zuhr, D., and Di Russo, A. 2018, 'Castel Lagopesole: from an empty shell to a lucrative venture. Cultural narrative, AV technology, community', in *International Conference on Strategic Innovative Marketing and Tourism 2018*, ed. A. Kavoura, Springer Verlag.
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Di Russo, A. 2018, 'Lector in fabula: reinventing digital publishing to attract the youth and strengthen cultural capital in sites museums and collections', in *International Conference on Strategic Innovative Marketing and Tourism 20*, ed. A. Kavoura, Springer Verlag.
- 2016 Papathanassiou-Zuhr, D., Thomaidis, N. Di Russo A. and Vasile, V. "Multisensory Experiences at Heritage Places. SCRIPTORAMA, The Black Sea Open Street Museum", forthcoming in: Springer Proceedings in Business and Economics (Title of Book Volume: Caring and Sharing: The Cultural Heritage Environment as an Agent for Change--Proceedings of the MIS ETC 2617 ALECTOR International Conference Ed. Valentina Vasile, Dorothea Papathanasiou-Zuhr and Daniel, Stefan)
- Thomaidis, N., and Papathanasiou-Zuhr, D. 2016, 'Heritage Tourism and neo-endogenous development. The case of the Black Sea Project ALECTOR', in *"Caring and Sharing. The Heritage Environment as an Agent for Change"*, ed. V. Vasile, Stefan, D. and Papathanasiou-Zuhr, D., Springer Verlag, Istanbul, Turkey.
- Stavrinoudis, Th. and Papathanasiou, D. (2016) "Design and delivery of experience-based tourism products in heritage settings. The case study of the PEGA training programme", Proceedings of the International Conference "Caring and Sharing. The Heritage Environment as an Agent for Change", 31 May – 2 July, Istanbul, Turkey, Springer Proceedings in Business and Economics, ed. V. Vasile, D. Stefan, D. and D. Papathanasiou-Zuhr, D.
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Di Russo, A. 2015, 'The end of entertainment: Castel Lagopesole, the new rising power of cultural communication for local development, collective identities and sustainable place-making.', forthcoming: *Elsevier Procedia -Financing sustainable economic growth for*

security and well being. 4th edition of *Emerging Markets Queries in Finance and Business*, Tirgu Mures, Romania, 30th – 31th October, 2015

- Di Russo, A., and Papathanassiou-Zuhr, D. 2015, 'An emerging market and the query of how-to-do: Culture as a driver for development and socio-economic cohesion', forthcoming in: *Procedia -Financing sustainable economic growth for security and well being*. 4th edition of Emerging Markets Queries in Finance and Business, Tirgu Mures, ROMANIA, 30th – 31th October, 2015
- Papathanassiou-Zuhr, D. Cognitive Load Management of Cultural Heritage Information: An Application Multi-Mix for Recreational Learners, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 188, ed. Valentina Vasile, 14 May 2015, Pages 57-73, ISSN 1877-0428, <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.03.339>. (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815021321>)
- 2015 Papathanasiou, D., and Thomaidis, N., 2015, 'A water value-driven interpretation of regional heritage: An application multi-mix for heritage tourists in Drama, Greece', in *Frontiers in Environmental and Water Management Conference*, eds. ENPI CBC BS Streams-2-SUPPRESS-Fires", 19.03-21.03 2015, Kavala, Greece,
- Dorothea Papathanasiou-Zuhr, Daniel Fernando Weiss-Ibáñez, Cognitive Processing of Information with Visitor Value in Cultural Heritage Environments. The Case of the SEE TCP SAGITTARIUS 2011–2014, *Procedia Economics and Finance*, Volume 15, 2014, ed. Daniel Stefan, Pages 303-311, ISSN 2212-5671, [http://dx.doi.org/10.1016/S2212-5671\(14\)00509-7](http://dx.doi.org/10.1016/S2212-5671(14)00509-7). (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2212567114005097>)
- Papathanasiou-Zuhr, D. and Vasileiadis, A.: Design and delivery of a novel professional profile in the heritage sector. The approach of the PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. EMUNI Higher Education and Research Conference, 2013, 21–22 November, 2013, Brdo, Slovenia
- Papathanasiou-Zuhr, D., Stavrinoudis, Th., Glyptou, K., and S. Skoultos, S.: "QR-Rhodes. From the Time Machine to QR CODES. Play Rooms for non-captive audiences in the age of mobile telephony" in: *Conference Proceedings of the "5th International Scientific Conference of the University of the Aegean. "Tourism Trends and Advances in the 21st Century"* May 30th – June 2nd 2013, Rhodes, Greece
- 2013
- Papathanasiou-Zuhr, D. The (G)Local Approach: Multilateral Co operations and Local Heritage. The TRANSINTERPRET II Project in Greece; 4th International Scientific Conference: "*Planning for the Future - Learning from the Past: Contemporary Developments in Tourism, Travel & Hospitality*" 3-5 April, University of the Aegean: Rhodes
- 2009 Papathanasiou-Zuhr, D., and Failla, A. "The Project Herodot. Tourism Uses of the Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Regional Level. A collaborative Network to promote Regional Identities and Cultural Heritage"; *4th International Scientific Conference: "Planning for the Future - Learning from the Past: Contemporary Developments in Tourism, Travel & Hospitality"* 3-5 April, University of the Aegean: Rhodes
- Papathanasiou-Zuhr, D. "HERODOT. Tourism Uses of the Historic Environment. Transfer Know-How and Quality Management Practices at Local Level" *Conference Proceedings of the 48th Congress of the European Regional Science Association, ERSA: Liverpool, 27 August-3 September*
- Papathanasiou-Zuhr, D. "The Cigarette Box turns healthy. Playrooms for non-captive audiences" in: "*Cultural Heritage and Tourism: Strangers in the Night or Fatal Attraction?*" *Conference Proceedings of the International Project Conference of the A02054 Archimedlib Project HERODOT, 24-26 July, Palermo, Sicily, 2008*
- 2008 Papathanasiou-Zuhr, D. et Lagos, D. "Wine Tourism Networks and Business Clusters in the Greek Tourism Industry", in "*Facing Change in Tourism and Hospitality: 3rd Eurochrie International Congress*, 11-14, October, EUROCHRIE. The Hospitality and Tourism Educators: Dubai
- Papathanasiou-Zuhr, D. "The Project Herodot. Tourism Uses of the Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Regional Level. A collaborative Network to promote Regional Identities and Cultural Heritage" in: *The Georgian Arts in the Context of European and Asian Cultures Symposium*, 21-29 June, Georgian Arts & Culture Centre: Tbilisi
- 2007 Papathanasiou-Zuhr, D., Sakellaris, O., and Doumi, M.: "The convergence process in between demand and supply side: Planning for Visitor Access at World Heritage Site "NEA MONI" in Chios, Greece" in: *International Conference Advances in Tourism Economics*, 13-14 April, Istituto Piaget: Vila Nova de Santo Andre
- Papathanasiou-Zuhr, D., Sakellaris, O., and Doumi, M.: "Applying the interpretive planning process to promote local heritage in peripheral areas: Serving the visitor in the Highlands of Nafpaktia, Greece" in: *International Conference Advances in Tourism Economics*, 13th-14th April, Istituto Piaget: Vila Nova de Santo Andre
- Papathanasiou-Zuhr, D., and Sakellaris, O. "Hydrorizons: A Supply Side Destination Information and - Marketing System. A Self-Governance Planning Process in Epirus, Greece"; *47th Congress of the European Regional Science Association*, August 29th – 3 September, ERSA: Paris
- Papathanasiou-Zuhr, D., and Sakellaris, O. "Trans-regional co-operations in Western Greece: Synergies between tourism planning and local self-governance" in: *47th Congress of the European Regional Science Association, August 29th – 3 September*, ERSA: Paris
- Papathanasiou-Zuhr, D. Sakellaris, O., Tsimitakis, E., Doumi, M., and Thomaidis, N. "Promoting a non-exchangeable destination image: the tourism cluster formation in the prefecture of Drama", *1st Biannual International Conference on "Strategic Development in Services Marketing"*, 27 -29 September, University of the Aegean and University of Glasgow: Chios
- Papathanasiou-Zuhr, D., Sakellaris, O., and Doumi, M.: "The convergence process in between demand and supply side: Planning for Visitor Access at World Heritage Site "NEA MONI" in Chios, Greece" in: *International Conference Advances in Tourism Economics*, 13-14 April, Istituto Piaget: Vila Nova de Santo Andre
- 2006 Papathanasiou-Zuhr, D., Sakellaris, O., and Doumi, M.: "Applying the interpretive planning process to promote local heritage in peripheral areas: Serving the visitor in the Highlands of Nafpaktia, Greece" in: *International Conference Advances in Tourism Economics*, 13th-14th April, Istituto Piaget: Vila Nova de Santo Andre
- Papathanasiou-Zuhr, D., and Sakellaris, O. "Hydrorizons: A Supply Side Destination Information and - Marketing System.

- A Self-Governance Planning Process in Epirus, Greece"; *47th Congress of the European Regional Science Association*, August 29th – 3 September, ERSA: Paris
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellari, O. "Trans-regional co-operations in Western Greece: Synergies between tourism planning and local self-governance" in: *47th Congress of the European Regional Science Association, August 29th – 3 September, ERSA: Paris*
- Papathanassiou-Zuhr, D. Sakellari, O., Tsimitakis, E., Doumi, M., and Thomaidis, N. "Promoting a non-exchangeable destination image: the tourism cluster formation in the prefecture of Drama", *1st Biannual International Conference on "Strategic Development in Services Marketing"*, 27 - 29 September, University of the Aegean and University of Glasgow: Chios
- Papathanassiou-Zuhr, D. „IKYDA 2004-2006 "Heritage Interpretation. A comparative analysis of strengths and weaknesses, threats and unexploited heritage potential at tourism destinations. A joint project of the Universities Freiburg i. Br. and of the Aegean" *Tagung Deutsch-Griechische Forschung 2005*, 13. - 14. October 2005, Berlin
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellari, O. "Creating Heritage Tourism Attractors", *23rd Eurochrie International Congress .Facing Change in Tourism and Hospitality*, October 26-28, EUROCHRIE. The Hospitality and Tourism Educators: Paris
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellari, O. "The Delight Project", *23rd Eurochrie International Congress. Facing Change in Tourism and Hospitality* ,October 26-28, EUROCHRIE. The Hospitality and Tourism Educators: Paris
- 2005 Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellari, O. "The Heritage Entrepreneur" *International Conference to celebrate 20 years of the University of the Aegean "Managing global trends and challenges in a turbulent economy"*, 13-14 October University of the Aegean: Chios
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellari, O. "Scio, urbs nobilissima. Tourism Uses of the fortified city based on Heritage Interpretation" *Second International Euromed Heritage II Conference* 6-8 November, 2003, University of the Aegean: Mytilini
- Papathanassiou-Zuhr, D. „IKYDA 2004-2006 "Heritage Interpretation. A comparative analysis of strengths and weaknesses, threats and unexploited heritage potential at tourism destinations. A joint project of the Universities Freiburg i. Br. and of the Aegean" *Tagung Deutsch-Griechische Forschung 2005*, 13. - 14. Oktober 2005, Berlin
- Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellari, O. "Clifftop Monasteries of Meteora - Cultural Link in between Classical and Medieval Heritage", *18th ITST*, 14-18 May Chalkidiki, Greece
- 2003 Papathanassiou-Zuhr, D., and Sakellari, O. "Contribution of the Information Technologies to Sustainable Management of Tourism Destinations" *2nd International Scientific Conference of the Interdepartmental Postgraduate Program for Planning, Administration and Tourism Policy*, 2-5 October, University of the Aegean

Εκπαιδευτικές Σειρές

- 2019-2020 Papathanassiou-Zuhr, D. Papathanassiou-Zuhr, D. 2019, *The BMP1/1.2/2619/2017 INNOVIMENTOR Training Programme and Virtual Desk for Tourism SMEs*, University of the Aegean, Mytilene.
- 2019 Papathanassiou-Zuhr, D. 2019, *The TOURIBOOST Massive Online Open Course Production of Teaching and Training Materials for the Experience Design funded by ERASMUS+ TOURIBOOST/2018-1-TR01-KA203-058344 "Reorienting tourism education with digital, social and intercultural competences to support local stakeholders tackle strategic innovation in heritage tourism"*
- 2019 Papathanassiou-Zuhr, D. *The INNOVA Training Programme (Module Cultural Tourism; Module Cultural and Creative Industries: BMP/1.2/2627/2017/BALKAN MED INNOVA Balkan-Mediterranean Centre for Entrepreneurship and Innovation*
- 2017-2019 Papathanassiou-Zuhr, D. (2017). *COS/TOUR/699493/DIVERTIMENTO "Diversifying tourism offers in peripheral destinations with heritage-based products and services, stakeholder-skills alliances to internationalize locally operating micro-enterprises" The Training Programme (4 Modules and Trainer Handbook): Romanian Academy of Science.*
- 2014-2015 Papathanassiou-Zuhr, D. *HERISCOUT. The E-Course in the Interpretation of Heritage. A Cognitive-Emotional Approach*. 4 volumes. *Collaborative Networks of Multilevel Actors to Advance Quality Standards for Heritage Tourism At Cross Border Level. ALECTOR 2.1.2.73296.281 MIS ETC 2617*. Drama: ANED DDSA, 2014. Available at: <http://moodle.alector.org/>
- 2014 Papathanassiou, D.: *HERIQ: The Online E-Course Assistance for Interpretive Skills* Greek Ministry of Tourism / University of the Aegean, 2014. Available from [Unesco Heritage Medieval Town of Rhodes](#)
- Παπαθανασίου, Δ. *Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου. Σχέδιο Περιήγησης, Πρόγραμμα Ταχύρρυθμης Κατάρτισης στο Επάγγελμα του Ξεναγού*. Ρόδος: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2014.
- Papathanassiou, D. *Statement of Significance. Principles, Methodology, Application*. 2 vols, *Intensive programme for the professional education of Tourist Guides*. Rhodes: Greek Ministry of Tourism / University of the Aegean, 2014.
- Papathanassiou-Zuhr, D. *The TRAP Project (Territories of River Action Plans) Interpreting Heritage Places. A Good Practice Planning Guide. Methodologies. Applications. Good Practices*, INTERREG IVC 2007-2013, RIP/1006R4/TRAP, Kozani.
- 2013 Papathanassiou, D.: "The Interpretive Project Mytilene, Greece: e-and onsite Course in the development of interpretive skills for professional tourism guides, Mytilene, Greece available at: [Archaeological Museum of Mytilene](#)

- Papathanasiou-Zuhr, D. *Statement of Significance. Principles, Methodology, Application*. Edited by University of the Aegean. Vol. 2, *University of the Aegean. Crash Course for the Profession of the Tourist Guide*. Mytileni: University of the Aegean. Research Unit, 2013.
- 2011-2014 Papathanasiou-Zuhr, D. "SEE TCP SAGITTARIUS: The e- and onsite course GOLDEN BOW. Module Design", PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Training Series, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Chios, pp. 200
- 2011 Papathanasiou-Zuhr, D., Papatheodorou, A., and Stavrinoudis, Th. 2012, *SEE TCP SAGITTARIUS. The e- and onsite course GOLDEN BOW. Course Design and Guidebook*, PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Training Series, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Chios, pp. 117
- 2010 D. Papathanasiou-Zuhr, "AURELIA. A Multidisciplinary e- and onsite Master Course to Develop Interpretive Planning Capacities for Tourism and Heritage at Destination Level", Euro Mediterranean University, Portoroz, pp. 149
- 2007-2008 D. Papathanasiou-Zuhr, ". HERODOT. multidisciplinary e- and onsite course for basic skills in heritage management", C.I.P ARCHIMED IIIB, Chios, Greece
- 2006-2008 D. Papathanasiou-Zuhr, "DeLiGHT. A Multidisciplinary e- and onsite Course to develop basic interpretive skills in rural areas", C.I.P Community Initiative Leader", Chios, Greece

Τεχνικές Σειρές, Μελέτες και Ερευνητικές Αναφορές

- Papathanasiou, D. "HERJOURNEY. Best practices in Heritage Interpretation. Experiences in South East Europe" PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Research Report, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens.
- 2014 Papathanasiou, D. 2014, *EQF Professional Profile for Heritage Interpreters* PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Research Report Series, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens
- Papathanasiou-Zuhr, D. 2014, *EQF Professional Profile. Skills Tools*, PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Research Report Series, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens, Vol. 3
- Papathanasiou-Zuhr, D., and Tsartas, P. 2013, *SEE TCP SAGITTARIUS: Specifications for the Information Layering and the Quality of Contents for the Roving Museum and the Transnational Heritage Trail*, PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Planning Tools, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens.
- Papathanasiou, D. 2013, *QR-Rhodes. Experience Diversity Plan. A cognitive-emotional approach*, PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Planning Tools, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens.
- Papathanasiou, D. 2012, *SEE TCP SAGITTARIUS. PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Planning Tools, Pilot Project Planning Manual*, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens
- 2013 Papathanasiou, D.: *The Grundvig Project NTVIS: New Transgenerational Visual Literacy* GRANT AGREEMENT NUMBER/ 2012-1-GR1-GRU06-10487 1, First Interim Report to the Managing Authority, LIFE LONG LEARNING PROGRAMME, GRUNDTVIG LEARNING PARTNERSHIP Athens, pp 06
- Papathanasiou, D. 2013, *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 5 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- D. Papathanasiou-Zuhr: *SEE TCP SAGITTARIUS. Design and Lay Out Principles for the Roving Museum*. PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Planning Tools, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athen , pp 87
- D. Papathanasiou-Zuhr: *SEE TCP SAGITTARIUS Viral Dissemination Plan for the Roving Museum*, PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Planning Tools, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens, pp 206
- Papathanasiou, D., *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 4 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- 2012 D. Papathanasiou-Zuhr: *NTVIS: New Transgenerational Visual Literacy*, LIFE LONG LEARNING PROGRAMME, GRUNDTVIG LEARNING PARTNERSHIPS, GRANT AGREEMENT NUMBER/2012-1-GR1-GRU06-10487 1
- D. Papathanasiou-Zuhr, Th. Stavrinoudis, A. Papatheodorou, K. Glyptou and S. Skoutsos : "SEE TCP SAGITTARIUS: the Transnational Charter for the Participatory Management of Cultural and Natural Heritage in South East Europe" University of the Aegean, Chios 2012, pp. 154
- Papathanasiou-Zuhr: *AURORA Challenging the Heritagescape: Weaving on Cultural Dialogue to deliver Novel Professional Skills, Young Experts, Smart Products in the Heritage City*. Priority 4. Promotion of cultural dialogue and local governance Measure 4.1 Support to mobility, exchanges, training and professionalism of young people ENPI JOP MEDITARRANEAN SEABASIN, 2nd CfP for Standard Projects, Reference No: II-B/4.1/0718, pp 35
- D. Papathanasiou-Zuhr: *The Recreational Learning Space. A Cultural Heritage Value Typology*. South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens, pp. 134
- 2011 D. Papathanasiou-Zuhr, E. Papadopoulou and S. Arapoglou: *SEE TCP SAGITTARIUS Communication, Visibility and Dissemination Plan*, University of the Aegean, pp. 108
- D. Papathanasiou-Zuhr, "ALECTOR: "Collaborative Networks of Multilevel Actors to advance quality standard for heritage tourism at Cross Border Level" ENPI JOP BLACK SEA BASIN, Priority 1. Supporting

- cross border partnerships for economic and social development based on combined resources, ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 1.2, Creation of tourism networks in order to promote joint tourism development initiatives and traditional products, 2nd CfP
- Papathanasiou-Zuhr, D. 2011, *PROJECT SEEB/0016/4.3X SAGITTARIUS. Launching Glocal level Heritage Entrepreneurship. Strategies and Tools to Unite Forces, Mobilize Cultural Values, Deliver the Experience. 2nd Approved Application Form*, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Budapest
- 2009 D. Papathanasiou-Zuhr: C.I.P. ARCHIMED IIIB INTERREG, ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 3.2 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Best Practices management at Local Level" Subsidy Contract A.02.054, Final Report to the Managing Authority, Athens, pp 154
- 2008 D. Papathanasiou-Zuhr: C.I.P. ARCHIMED IIIB INTERREG, ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 3.2 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Best Practices management at Local Level" ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ: A.02.054, Interim Report to the Managing Authority, Athens, pp 153
- D. Papathanasiou-Zuhr, Tziotziou, K.: *COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME LEADER*, AXIS 1, PRIORITY 1.3.2, DEVELOPMENT OF CLUSTERS AND NETWORKS CONTRACT NUMBER:1887/16312, ECSTACY "Planning and Implementing a Destination Information Marketing and Management System for the Tourism Business Cluster of the Prefecture of Drama"* Marketing Plan for the Tourism Network of the Prefecture of Drama
- D. Papathanasiou-Zuhr: *COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME Leader*. AXIS 2. PRIORITYA 2.2., TRANSNATIONAL CO OPERATION TRANSINTERPRET II. "Transnational Quality Management in Heritage Interpretation"* APPROVAL CODE: MINISTRY OF AGRICULTURE 383/4-5-2007, Final Report to the Ministry of Agriculture, pp 88
- 2007 D. Papathanasiou-Zuhr: SOCIETY OF THE FRIENDS. "Oaths and Secrets in Western Greece." COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME Leader*. AXIS 2. PRIORITY 2.1. TRANSREGIONAL CO OPERATIONS, pp 112
- 2006 D. Papathanasiou-Zuhr and P. Lehnes: TRANSINTERPRET II. "Transnational Quality Management in Heritage Interpretation" COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME Leader*. AXIS 2. PRIORITY 2.2., TRANSNATIONAL CO OPERATION, APPROVAL CODE: MINISTRY OF AGRICULTURE 383/4-5-2007, pp. 88
- 2004 D. Papathanasiou-Zuhr: "Development of innovative tools for the creation and Management of Heritage Attractions" EPEP 2004, University of the Aegean
- D. Papathanasiou-Zuhr and Lehnes, P.: *A comparative analysis of strengths and weaknesses, threats and unexploited heritage potential at tourism destinations*, ALBERT-LUDWIGS UNIVERSITÄT FREIBURG i.Br. Institut für Physische Geographie and the UNIVERSITY OF THE AEGEAN, School of Management Sciences, Department of Business Administration, PROGRAMME FOR THE PROMOTION OF THE EXCHANGE AND SCIENTIFIC COOPERATION BETWEEN GREECE AND GERMANY IKYDA 2004-2006
- Δ. Παπαθανασίου-Zuhr και Ν. Μπούκας, *Κώδικας αειφορικής συμπεριφοράς για τον αειφορικό τουρισμό* ΕΟΤ:Αθήνα

Αναφορές και Προτάσεις σε Διαχειριστικές Αρχές

- 2021 Papathanassiou-Zuhrt, D. (2016). Project: INNOVIMENTOR "Generating SME product and process innovation with a new tourism mobility model, stakeholder alliances and skills alliances to facilitate the market uptake of local enterprises in remote and sparsely populated areas. INTERREG BALKAN-MEDITERRANEAN PROGRAMME 2014-2020 Final Activity Report
- 2019 Papathanassiou-Zuhrt, D. (2017). COS/TOUR/699493/DIVERTIMENTO "Diversifying tourism offers in peripheral destinations with heritage-based products and services, stakeholder-skills alliances to internationalize locally operating micro-enterprises" Final Report to the EC
- 2018 Papathanassiou-Zuhrt, D. (2018): KA203 - Strategic Partnerships for higher education TOURiBOOST: Reorienting tourism education with digital, social and intercultural competences to support local stakeholders tackle strategic innovation in heritage tourism
- 2015 Papathanasiou, D. 2015, *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Final Activity Report to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, Research Unit, University of the Aegean, Athens.
- Papathanasiou, D. 2015, *NTVIS: New Trans-generational Visual Literacy GRANT AGREEMENT NUMBER/ 2012-1-GR1-GRU06-10487 1, Final Report to the Managing Authority, LIFE LONG LEARNING PROGRAMME, GRUNDTVIG LEARNING PARTNERSHIP Athens*, pp 102, University of the Aegean, Athens.
- 2014 Papathanasiou, D. 2014, *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 7 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- Papathanasiou, D. 2014, *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 6 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- 2013 Papathanasiou, D.: *The Grundvig Project NTVIS: New Trans-generational Visual Literacy GRANT AGREEMENT NUMBER/ 2012-1-GR1-GRU06-10487 1, First Interim Report to the Managing Authority, LIFE LONG LEARNING PROGRAMME, GRUNDTVIG LEARNING PARTNERSHIP Athens*, pp 06
- Papathanasiou, D. 2013, *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 5 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- Papathanasiou, D., *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 4 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- Papathanasiou, D., *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 2 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- 2012 Papathanassiou-Zuhrt, D: *NTVIS: New Trans-generational Visual Literacy, LIFE LONG LEARNING PROGRAMME, GRUNDTVIG LEARNING PARTNERSHIPS*, approved Application GRANT AGREEMENT NUMBER/ 2012-1-GR1-GRU06-10487 1
- Papathanasiou, D., *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 3 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- Papathanassiou-Zuhrt, D: *AURORA Challenging the Heritagescape: Weaving on Cultural Dialogue to deliver Novel Professional Skills, Young Experts, Smart Products in the Heritage City*. Priority 4. Promotion of cultural dialogue and local governance; Measure 4.1 Support to mobility, exchanges, training and professionalism of young people ENPI JOP MEDITARRANEAN SEA BASIN, 2nd CIP for Standard Projects, Reference No: II-B/4.1/0718, pp 35
- Papathanassiou-Zuhrt, D: *The Recreational Learning Space. A Cultural Heritage Value Typology*. South East Europe Transnational Cooperation Programme, Athens, pp. 134
- 2011 Papathanasiou, D., *The SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Progress Report no 1 to the SEE TCP Joint Technical Secretariat*, University of the Aegean, Athens.
- Papathanassiou-Zuhrt, D: "ALECTOR: "Collaborative Networks of Multilevel Actors to advance quality standards for heritage tourism at Cross Border Level" ENPI JOP BLACK SEA BASIN, Priority 1. Supporting cross border partnerships for economic and social development based on combined resources, ΠΙΠΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 1.2, Creation of tourism networks in order to promote joint tourism development initiatives and traditional products, 2nd CIP approved Application Form
- 2010 Papathanassiou-Zuhrt, D. 2011, *PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS. Launching (G)Local level Heritage Entrepreneurship. Strategies and Tools to Unite Forces, Mobilize Cultural Values, Deliver the Experience. Approved Application Form*, South East Europe Transnational Cooperation Programme, Budapest.
- 2009 Papathanassiou-Zuhrt D. "INTERREG IIB Project A.02.054 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Community Level" FINAL ACTIVITY REPORT". Progress Reports Series to the Managing Authority. Chios. University of the Aegean Report No.: 6.
- Papathanassiou-Zuhrt D. "INTERREG IIB Project A.02.054 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Community Level. 2nd Interim Report". Progress Reports Series to the Managing Authority. Chios. University of the Aegean Report No. 6.
- 2008 Papathanassiou-Zuhrt D. "INTERREG IIB Project A.02.054 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Community Level. 4th PROGRESS REPORT". Progress Reports Series to the Managing Authority. Chios. University of the Aegean PR No. 4.
- Papathanassiou-Zuhrt D. "INTERREG IIB Project A.02.054 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Community Level. 3rd PROGRESS REPORT". Progress Reports Series to the Managing Authority. Chios. University of the Aegean PR No. 3.
- Papathanassiou-Zuhrt D. "INTERREG IIB Project A.02.054 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Community Level. 1st Interim Report". Progress Reports Series to the Managing Authority. Chios. University of the Aegean PR No. 5.

- Papathanassiou-Zuhr D. "INTERREG IIB Project A.02.054 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Community Level" 2nd PROGRESS REPORT". Progress Reports Series to the Managing Authority. Chios. University of the Aegean PR No. 2.
- Papathanassiou-Zuhr, D: COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME LEADER*, AXIS 1, PRIORITY 1.3.2, DEVELOPMENT OF CLUSTERS AND NETWORKS "Planning and Implementing a Destination Information Marketing and Management System for the Tourism Business Cluster of the Prefecture of Drama" approved Application Form
- Papathanassiou-Zuhr, D: COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME Leader*. AXIS 2. PRIORITY 2.2., TRANSNATIONAL CO OPERATION TRANSINTERPRET II. "Transnational Quality Management in Heritage Interpretation" APPROVAL CODE: MINISTRY OF AGRICULTURE 383/4-5-2007, Final Report to the Ministry of Agriculture, pp 88
- Papathanassiou-Zuhr, D: TRANSINTERPRET II. "Transnational Quality Management in Heritage Interpretation" COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME Leader*. AXIS 2. PRIORITY 2.2., TRANSNATIONAL CO OPERATION, APPROVAL CODE: MINISTRY OF AGRICULTURE 383/4-5-2007, pp. 88
- Papathanassiou-Zuhr, D. "INTERREG IIB Project A.02.054 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Community Level" 1st PROGRESS REPORT". Progress Reports Series to the Managing Authority. Chios. University of the Aegean Report No. 1.
- Papathanassiou-Zuhr, D. "383/4-5-2007/ TRANSINTERPRET II: Transnational Quality Management in Heritage Interpretation. C.I.P. Leader+, Axis 2, Measure 2.2 Transnational Cooperation. 4th Progress Report". Chios. University of the Aegean Report No. PR4.
- Papathanassiou-Zuhr, D. "383/4-5-2007/ TRANSINTERPRET II: Transnational Quality Management in Heritage Interpretation. C.I.P. Leader+, Axis 2, Measure 2.2 Transnational Cooperation. 3rd Progress Report". Chios. University of the Aegean Report No. PR3.
- Papathanassiou-Zuhr, D. "383/4-5-2007/ TRANSINTERPRET II: Transnational Quality Management in Heritage Interpretation. C.I.P. Leader+, Axis 2, Measure 2.2 Transnational Cooperation. 2nd Progress Report". Chios. University of the Aegean Report No. PR2.
- Papathanassiou-Zuhr, D. "383/4-5-2007/ TRANSINTERPRET II: Transnational Quality Management in Heritage Interpretation. C.I.P. Leader+, Axis 2, Measure 2.2 Transnational Cooperation. 4th Progress Report". Chios. University of the Aegean Report No. PR1. pp
- 2007 Papathanassiou-Zuhr, D: SOCIETY OF THE FRIENDS. "Oaths and Secrets in Western Greece." C.I.P. Leader*. AXIS 2. PRIORITY 2.1. TRANSREGIONAL CO OPERATIONS, Approved Application Form
- 2006 Papathanassiou-Zuhr, D. 2006, INTERREG IIB Project A.02.054_HERODOT. Tourism Uses of the Historic Environment, Approved Application Form, University of the Aegean, Chios.
- 2004 D. Papathanassiou-Zuhr C.I.P. ARCHIMED IIB INTERREG, ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 3.2 "HERODOT. Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Best Practices management at Local Level" Subsidy Contract: A.02.054, Approved Application Form
- Papathanassiou-Zuhr, D: TRANSINTERPRET II. "Transnational Quality Management in Heritage Interpretation" COMMUNITY INITIATIVE PROGRAMME Leader*. AXIS 2. PRIORITY 2.2., TRANSNATIONAL CO OPERATION, Approved Application Form: MINISTRY OF AGRICULTURE 383/4-5-2007, pp. 88

Σχέδια Προβολής, Επικοινωνίας και Διάχυσης

- 2016 Papathanasiou, D. The COSME Project DIVERTIMENTO/699493: Communication, Visibility and Dissemination Plan, Ed. CULTUREPOLIS, Corfu Greece
- 2014 Papathanasiou, D. *The ENPI CBC/BS Project Alector. Communication, Dissemination and Visibility Plan.* Communication Documents. Ed. ENPI CBP2.1.2.73296.282MISECT2617. Drama, Greece: FLB DDSA
- Papathanasiou, D. *The ENPI CBC BS Project Alector. Joint Transparency Strategy Document and Communication Protocol Guidelines.* Communication Documents. Ed. ENPI CBP2.1.2.73296.282MISECT2617. Drama, Greece: FLB ANED DDSA
- Papathanasiou, D. *The ENPI CBC BS Project Alector. The Viral Dissemination Plan for SCRIPTORAMA, the Project's Open Street Museum.* (eds.) ENPI CBP/2.1.2.73296.282MISECT2617, Communication Documents. Drama, Greece: FLB ANED DDSA
- Papathanasiou, D. *The ENPI CBC/BS Project Alector. Communication, Dissemination and Visibility Plan.* Communication Documents. Ed. ENPI CBP2.1.2.73296.282MISECT2617. Drama, Greece: FLB ANED DDSA
- Papathanasiou, D. *The Enpi CbC/bs Project Alector. Joint Transparency Strategy Document and Communication Protocol Guidelines.* Communication Documents. Ed. ENPI CBP2.1.2.73296.282MISECT2617. Drama, Greece: FLB ANED DDSA
- Papathanasiou, D. *The ENPI CBC BS Project Alector. The Viral Dissemination Plan for SCRIPTORAMA the Project's Open Street Museum.* Edited by ENPI CBP/2.1.2.73296.282MISECT2617, Communication Documents. Drama, Greece: FLB Development Agency of Drama
- 2013 Papathanasiou-Zuhrt, D., Gkoumas, A., Glyptou, K., E., Skoultzos, S. *Golden Arrow. The Viral Dissemination Plan for the Roving Museum.* PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Communication Strategy Documents. Ed. University of the Aegean. Athens: South East Europe Transnational Cooperation Programme, 2013
- 2011 Papathanasiou-Zuhrt, D. *SEE/B/0016/4.3/x Sagittarius Communication Protocol Guidelines for ERDF, IPA, ASP and Observer Partners.* (ed.) University of the Aegean, PROJECT SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS Communication Strategy Documents. Athens: SEE TCP, 2011.
- Papathanasiou-Zuhrt, D., E. Papadopoulou and S. Arapoglou: *SEE TCP SAGITTARIUS Communication, Visibility and Dissemination Plan*, University of the Aegean, pp. 108

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

	<p>INTERREG EUROPE 2014-2021 Project: KEEP ON Priority: 4.1. Improving natural and cultural heritage policies Lead Partner: Institute for Economic Development of Ourense Province (INORDE), ES Role: Subcontractor Budget: €1,370,543.00 Duration: 01.06.2018-31.05.2023</p>
2014-2020	<p>ERASMUS+ Project: AD HOC Accessible and Digitalized Cultural Heritage for persons with disabilities Strand: Strategic Partnerships for Higher Education / 2019-1-MK01-KA203-060269 Lead Partner: Ss. Cyril and Methodius University Role: Partner Budget: 259,874,00 € Duration: 15-12-2019 - 14-06-2022</p>
	<p>INTERREG GREECE-ALBANIA 2014-2020 Project: SMARTIMONY MIS 5041666 Support stakeholders tackle strategic innovation in tourism in peripheral, remote and sparsely populated areas with resilient heritage offers and place-based investments in the Cultural and Creative Industries Priority Axis 2: Boosting the Local Economy Thematic Priority: 2d. Encouraging tourism and cultural and natural heritage Specific Objective: 2.1 Preserve cultural and natural resources as a prerequisite for tourism development of the cross-border area Lead Partner: Technological Educational Institute of Epirus, Department of Computer Engineering Role: Project designer Budget: 695.846,42 € Duration: 01.09.2019-31.08.2021</p>
2014-2020	<p>INTERREG BALKAN MEDITERANNEAN 2014-2020 Project: INNOViMENTOR “Generating SME product and process innovation with new tourism mobility model, stakeholder alliances and skills alliances to facilitate the market uptake of local enterprises in remote and sparsely populated areas Website: http://www.interreg-balkanmed.eu/approved-project/35/ Lead Partner: UNIVERSITY OF THE AEGEAN Role: Heritage Expert Budget: 948.572,80 € Duration: 01.12.2018-31.10.2020</p>
2014-2020	<p>ERASMUS + 2014-2020 Project: EACEA-27-2017 “CULTVET. Joint Qualification in the field of Cultural Tourism” Lead Partner: CAMARA OFICIAL DE COMERCIO INDUSTRIA Y NAVEGACION DE SEVILLA Role: Heritage Expert Budget: 620 000,00 € Duration: 01.10.2018-31.09.2020</p>

INTERREG BALKAN MED TCP 2014-2020

Project: BMP/1.2/2627/2017/BALKAN MED INNOVA Balkan-Mediterranean Centre for Entrepreneurship and Innovation

Lead Partner: Technological Educational Institute of Epirus, Department of Computer Engineering

Role: Trainer

Budget: 919.544.95 €

Duration: 24.07.2017-23.07.2019

ERASMUS+ 2014-2020,

Project: TOURIBOOST/2018-1-TR01-KA203-058344 "Reorienting tourism education with digital, social and intercultural competences to support local stakeholders tackle strategic innovation in heritage tourism"

STRAND: Strategic Partnerships for Higher Education

Lead Partner: NEU University Konya, Turkey

Role: Project Designer

Budget: 238.980,00 €

Duration: 01.09.2018-31.08.2020

2014- 2020 COSME 2014-2020**COS-TOUR-2015-3-04**

Project : DIVERTIMENTO/699493 "

Website: <http://divertimentoenterprise.eu/>

Lead Partner: CULTURE POLIS

Role: Tourism Planner

Budget: 312 329,00 €

Duration: 01.03.2016-30.09.2017

CREATIVE EUROPE 2014-2020

CE Culture Cooperation Projects 2015

Category 1 - Smaller scale cooperation projects

Project: 2015/1630/001-001CAI: CITIZEN ARTIST INCUBATOR

Website: <http://www.citizenartist.eu/>

Lead Partner: CULTURE POLIS

Role: Coordinator

Budget: 331 806,99 €

Duration: 01.05.2015-31.05.2016

2014-2015 LIFE LONG LEARNING PROGRAMME 2007-2013

Project: HeriQ - "Heritage Story Telling – Quality Interpretation"

Leonardo da Vinci Transfer of Innovation Project № 2013-1-BG1-LEO05-08769

Lead Partner: NASB (National Association for Small and Medium Enterprises Bulgaria)

Role: Training programme for the professional performance of the target groups of mountain, tourism and museum guides

Duration: 01.09.2013-31.09.2015

Website: <http://heriq.org/>

2014-2015 EUROPEAN NEIGHBORHOOD AND PARTNERSHIP INSTRUMENT

JOINT OPERATION PROGRAMME BLACK SEA BASIN 2007-2014

Priority 1. Supporting cross border partnerships for economic and social development based on combined resources,

Measure 1.2 Creation of tourism networks in order to promote joint tourism development initiatives and traditional products

Project: 282/48077 ALECTOR: "Collaborative Networks of Multilevel Actors to advance quality standard for heritage tourism at Cross Border Level"

Budget: 1.184.327,01EUR

Duration: 01.01.2014-30.06.2016

Lead Partner: DRAMA DEVELOPMENT S.A. (D.D. S.A), GREECE

Role: Project Designer

Website: <http://alector.org/>

2014 - 2015 EUROPEAN SOCIAL FUND 2007-2013

ESPA NATIONAL FUNDS 2007-2013

Project: The PEGA PROJECT: "Updating the Knowledge of Tourism Professionals"

Project: 01.01.2015-31.12.06.2015

Lead Partner: UNIVERSITY OF THE AEGEAN

Role: Trainer

Website: <http://tourism-pega.aegean.gr>

2012-2014 INTERREG IVC 2007-2013

Priority 2: Risk Prevention
Subtheme: Water Management
Project: 1006R4/TRAP: "Territories of River Action Plans"
Lead Partner: KAINUU ETU LTD, FINLAND
Project Budget: 2.120.000,00 €
Duration: 01.01.2012-30.12.2014
Role: Heritage Expert
Website: <http://trapproject.eu/>

2011-2014 SOUTH EAST EUROPE TRANSNATIONAL COOPERATION PROGRAMME 2007-2013

Aol 3: DEVELOPMENT OF TRANSNATIONAL SYNERGIES FOR SUSTAINABLE GROWTH AREAS.
Priority 4.3: PROMOTE THE USE OF CULTURAL VALUES FOR DEVELOPMENT
Project: SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS "Launching (g)local level heritage entrepreneurship: strategies and tools to unite forces, safeguard the place, mobilize cultural values, deliver the experience"
Budget: 2.489.980,00 €
Duration: 01.03-2011-31.08 2014
Lead Partner: UNIVERSITY OF THE AEGEAN, GREECE
Role: Project Designer, Principal Researcher, Communication Coordinator
Website: <http://www.see-tcp-project-sagittarius.eu/index.php/en/>

2012-2014 LIFE LONG LEARNING PROGRAMME 2007-2013

GRUNDTVIG LEARNING PARTNERSHIPS
Project: 2012-1-GR1-GRU06-10487 1 "NTVIS: New Trans-generational Visual Literacy"
Budget: 93.500,00 €
Duration: 01. 09.2012- 30. 09-2014
Lead Partner: UNIVERSITY OF THE AEGEAN, GREECE
Role: Project Designer and Coordinator
Website: <http://ivetagr.org/dtedu/index.php>

2014 GREEK MINISTRY OF TOURISM

Project: "2520/Intensive Training Programme for the Tourism Guide Profession in Rhodes, Greece, 2014"
Budget: 30.000,00 €
Duration: 01.10.2013-30.12.2013
Role: Trainer, Examiner
Application: [Unesco Enlisted Medieval Town of Rhodes, Greece](#)

2013 GREEK MINISTRY OF TOURISM

Project: "2520/Intensive Training Programme for the Tourism Guide Profession in Mytilene, Greece, 2014"
Project Budget: 40.000,00 €
Duration: 01.10.2013-30.12.2013
Role: Trainer, Examiner
Application: [The Interpretive Project at the Archaeological Museum in Mytilene, Greece](#)

2009-2010 EUROPEAN NEIGHBORHOOD AND PARTNERSHIP INSTRUMENT

Project: : THE EMUNI ENPI PROJECT
Duration: 01.10-2009 -32.12. 2010
LEAD PARTNER: EUROMEDITERRANEAN UNIVERSITY, SLOVENIA
EU SERVICE CONTRACT NR ENPI/2009/226-479
Position: Short Term Expert
Role: Development of new EMUNI postgraduate study programme in the Mediterranean Business Development Initiatives on the area of the Union for the Mediterranean

2006-2008 C.I.P. INTERREG IIIB ARCHIMED 2000-2006

Priority Axis 3: 3. INTEGRATED AND SUSTAINABLE MANAGEMENT OF CULTURAL AND NATURAL RESOURCES AND OF LANDSCAPES AND RISK MANAGEMENT
Measure 3.2: Protection, reformation, planning and management of the cultural heritage
Project: A.02.052/HERODOT "Tourism Uses of The Historic Environment. Know-How Transfer and Quality Management Practices at Regional and Local Level"
Budget: 792.000,00 €
Lead Partner: UNIVERSITY OF THE AEGEAN
Role: Project Designer and Coordinator
Website: <http://www.territorialcooperation.eu/frontpage/show/3245>

2006-2008 C.I.P LEADER* 2000-2006

Strand 2. /Measure 2.2.: Transnational Cooperation
MINISTRY OF AGRICULTURE / 383/4-5-2007/
Project: TRANSINTERPRET II. "Transnational Quality Management in Heritage Interpretation"

Budget: 780.000,00 €,
Lead Partner: LAG SÜDSCHWARZWALD
Role: Project Designer and Implementer, National Coordinator
Website: <http://portal.uni-freiburg.de/transinterpret>
[Transinterpret II Interpretive Trails](#)

2006-2008 C.I.P LEADER* 2000-2006

Strand 1. /Measure 1.3.2.: Development of Clusters and Networks
Project: HYDRORIZONS II. "Planning and implementing a destination marketing and management system for a tourism cluster in the Prefecture of Ioannina II"
CONTRACT NUMBER: 1670/16248
Budget: 12.000 €,
Beneficiary: THE TOURISM BUSINESS CLUSTER OF TZOUMERKA, REGION OF EPIRUS, GREECE
Role: Project Designer and Implementer
Website: http://www.programmmed.eu/uploads/tx_asybibliomed/BEST_PRACTICES_GREECE.pdf

2006-2008 C.I.P LEADER* 2000-2006

Strand 1. /Measure 1.3.2.: Development of Clusters and Networks
Project: HYDRORIZONS I. "Planning and implementing a destination marketing and management system for a tourism cluster in the Prefecture of Ioannina I"
CONTRACT NUMBER: 1686/15526
P Budget: 18.000 €,
Beneficiary: THE TOURISM BUSINESS CLUSTER OF THE PREFECTURE OF IOANNINA, REGION OF EPIRUS, GREECE
Role: Project Designer and Implementer
Website: http://www.programmmed.eu/uploads/tx_asybibliomed/BEST_PRACTICES_GREECE.pdf

2007 C.I.P LEADER* 2000-2006

Strand 2. Measure 2.1: Transregional Co-operations
Project: SOCIETY OF FRIENDS: "Oaths and Secrets in Western Greece"
CONTRACT NUMBER: 1944/16304
Budget: 25.000,00 €,
Beneficiary: DEVELOPMENT AGENCY OF AITOLIA
Role: Project Designer and Implementer
Website: <http://www.aitoliki.gr/gefyra-filikwn/indexen.php>

2004-2006 C.I.P LEADER* 2000-2006

Strand 1. /Measure 1.3.2.: Development of Clusters and Networks
Project: ECSTACY "Planning and Implementing a Destination Information Marketing and Management System for the Tourism Business Cluster of the Prefecture of Drama"
CONTRACT Nr: 1887/16312
Project Budget: 38.000 €,
Beneficiary: Tourism Business Cluster of the Prefecture of Drama
Role: Project Designer and Implementer
Website: [ECSTACY Travelogue](#)

EUROPEAN SPATIAL PLANNING OBSERVATION NETWORK 2006-2006

Project: THE ESPON 1.1.3 "The Dynamo Project. The Role and Spatial Effects of Cultural Heritage and Identity" LEAD PARTNER, UNIVERSITY OF CA FOSCARI
SUBSIDY CONTRACT Nr: 064/2004
Budget: 459.530,14 €
Role: Junior Researcher, UNIVERSITY OF THESSALY/RESEARCH UNIT

EPEP 2004

Project: "Development of innovative tools for the creation and Management of Heritage Attractions"
CONTRACT NUMBER: 13981/1591
Budget: 5.000 €,
Beneficiary: UNIVERSITY OF THE AEGEAN
Position: Researcher

RESEARCH PROJECT IKYDA 2004-2006

Project: "A comparative analysis of strengths and weaknesses, threats and unexploited heritage potential at tourism destinations"
Budget: 10.000 €,
Beneficiary I: UNIVERSITY OF THE AEGEAN
Beneficiary II: ALBERT LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG i.Br.
Position: IKY Junior Researcher (Hellenic Foundation of Scholarships)

GREEK NATIONAL TOURISM ORGANIZATION (GNTO), 2006

Project: "The Sustainable Tourism Code of Conduct"
Position: Junior Researcher, GREEK NATIONAL TOURISM ORGANIZATION

Υλοποίηση Έργων στον Πολιτισμό-Τουρισμό

Οπτικο-ακουστικές εφαρμογές και παιχνίδια

- 2021 **“Queen of the Seas. In the midst of the Empire” FREE DOWNLOAD**
 APPSTORE: <https://books.apple.com/us/book/id1555058924>
 WEB-based version: [CHIOS](#)
 Mastic and excellent seafaring are what Chios, the fifth biggest island of Greece, is known for. 10 stories developed starts in the Middle Ages and continues in the Renaissance and the Enlightenment. In the Greek war of Independence in 1821 we witness the massacre of Chios by the Ottoman troops, eternalized by Eugène Delacroix with his painting "Scène des massacres de Scio". It was the island's cruel fate, which shook the civilized world, that let the Greek War of Independence continue until freedom was won. It has been designed and delivered within the framework of the **Interreg Balakna-Mediterranean Transnational Cooperation Programme 2014-2020 “INNOVIMENTOR** “Generating SME product and process innovation with a new tourism mobility model, stakeholder alliances and skills alliances to facilitate the market uptake of local enterprises in remote and sparsely populated areas”
- 2020 **“411 years, 11 months and 11 days” FREE DOWNLOAD**
 APPSTORE: <https://books.apple.com/us/book/id1543896689>
 WEB-based version: [CORFU](#)
 The eBook “411 years, 11 months and 11 days” is a historical and cultural itinerary of Corfu as the “Daughter of Venice”, supporting the mother with blood and sacrifices against the Ottoman expansion from the Renaissance to the Modern Era until the unification of Corfu with Greece in 1864, through the testimonies of the protagonists. 10 stories developed around ten monuments in the Unesco-listed Old City of Corfu narrate the stories, disclose the passions and present the people and their struggles, dressed up in music, colors and emotions. It has been designed and delivered within the framework of the **Interreg Balakna-Mediterranean Transnational Cooperation Programme 2014-2020 “INNOVIMENTOR** “Generating SME product and process innovation with a new tourism mobility model, stakeholder alliances and skills alliances to facilitate the market uptake of local enterprises in remote and sparsely populated areas”
- 2020 **The Wonders of Chios**
 Mastic and excellent seafaring are what Chios, the fifth biggest island of Greece, is known for. Both its location, the superb seafaring skills of the inhabitants since ancient times and the valuable mastic attracted many conquerors in the course of history. The mastic tree grows all over the Mediterranean. However, only the special variety in Chios (*Pistacia lentiscus var.chia*) is the one that is producing the natural resin called mastic and its heavenly byproducts. Due to the climatic conditions this variety grows only in the southern part of the island! The skills of the mastic growers and the traditional production led the Chian mastic to the Unesco intangible cultural heritage list. Our story takes us to the Middle Ages, where we witness the glory of Byzance, the wars of Venice and Genova, the Renaissance, the Black Death in Europe and the discovery of America by Christopher Colombo, all these connected to Chios! Live the wonders of Chios and get to know the protagonists: listen to the gossip in the Emperor's Palace and become an eye-witness of the secret plans of La Superba; visit the mastic growers in the fields; become a captain and bring Chian mastic, wine and alum to Henry VIII of England and the King of France; fight with the Varanguian Guard in Constantinople and against the Mongols in Caffa and save your life from the Black Death. Beware of the crooks: you accept only golden florins as a currency. The wonders of Chios are waiting for you!
- [IOS & MacOSX \(289 Mb\)](#)
 - [Android & PC \(28 Mb\)](#)
- It has been designed and delivered within the framework of the TOURIBOOST/2018-1-TR01-KA203-058344 “Reorienting tourism education with digital, social and intercultural competences to support local stakeholders tackle strategic innovation in heritage tourism”
- 2020 **11th EUROPEAN ARTOUR FILM FESTIVAL: First Prize Award in the Category World Heritage Sites** for the multivision “**The Bread, the Wings and the Sword**” inspired by the World Heritage Site Castel Santagelo in Italy.

- 2017 **EUROPEANA AWARD** for audience communication for the Joe Petrosino Museum in Padula, Italy, part funded by the COS/TOUR/699492/Project DIVERTIMENTO, COSME PROGRAMME 2014-2020
- 2019 **EUROTHENTICA** is an authentic heritage experience calling for legendary journeys, sensations, culinary discoveries, authentic heritage games and adventures. Recreating Europe as motion, emotion and imagination, **EUROTHENTICA** brings together hosts and guests through a dynamic storytelling (cultural heritage routes, eBook collection, games) at 70 heritage places in Italy, Spain, Greece, Bulgaria, Slovenia, Romania and Turkey. **EUROTHENTICA** started as an EU funded project by the COSME Programme 2014-2020 under the 2015 Call for Tourism Development (COS/TOUR/699493 Divertimento).
Creator: Dorothea Papathanasiou-Zuhr and Aldo Di Russo
Contracting Authority: EASME Executive Agency for SMEs
Lead Partner: CULTUREPOLIS
Accessible at: [ebook EUROTHENTICA](#)
- 2016 **THE WILL OF MARCO POLO**
Creator: D. Papathanasiou-Zuhr and Aldo Di Russo
Contracting Authority: ENPI CBC Black Sea Joint Operation Programme 2007-2013
Description: In the iBook for iOS and Android operating systems, *Will of Marco Polo: adventure with merchants, laborers and wise men*, the central hero (the visitor) is travelling across the commerce roads that become bricks and mortar to reveal the spiral that connects the East and the West: the *Golden Fleece*, the *Silk Road* and the *Golden Leaves*. On his re-invented trail of gold, silk and tobacco, this new *Marco Polo*, preceded by the *Argonauts of Apollonius Rhodius* and the *Ten Thousand* in Xenophon's *Anabasis* and succeeded by Evliya Celebi's *Seyahatname*, enters into the *European Discovery Age*, the *Modernity*, the late *Ottoman Empire*, the *Belle Époque* and *World War I and II* the trying to shed light to the basic human values.
Public Space: <https://itunes.apple.com/us/book/id1161659591>
- 2016 **SCRIPTORAMA, The Black Sea Open Street Museum**
Creator: D. Papathanasiou-Zuhr
Contracting Authority: ENPI CBC Black Sea Joint Operational Programme 2007-2013
Description: the first Black Sea Open Street Museum: designed and implemented on a CB basis through know-how transfer and exchange of good practices, assessed by a Cross Border Quality System, the Open Street Museum completes the Project mission multiplying effects for local communities across the Cooperation Area. It consists of 100 bilingual interpretive panels accessible via Quick Response Codes in the territory, a Travel Aider and an a multimedia iBook for iOS and Android operating systems with 490 digital spaces connected to the Google map and available as free download at the Appstore;
Public Space: a 90 QRC Heritage Trail across the Black Sea

- 2014 **Title:** "GRAND MASTER CHALLENGE. PLAY IT, IF YOU CAN"
Creator: D. Papathanasiou-Zuhr and D.-F. Weiss-Ibanez
Contracting Authority: SEE TCP B/0016/4.3/X SAGITTARIUS
Description: The QR Codes Game with 20 locations in the Unesco enlisted Medieval Town of Rhodes Greece
Public Space: 20 QR Code Panels in the Medieval Town of Rhodes
Game Platform: [Grand Master Challenge](#)
Avatar: [AVATAR](#)
- 2008 **Title:** "TO THE CORE OF THE EARTH"
Creator: D. Papathanasiou-Zuhr
Contracting Authority: Development Agency of Xanthi, S.A.
Description: The Playing Cards Game for the whole family in the city of Avdera, homeland of Demokrit
Printout: 1 Card Game Box with 62 play cards
- Title:** THE HEIRS OF TITUS PUBLIUS FLAVIUS.
Creator: D. Papathanasiou-Zuhr
Contracting Authority: Development Agency of Rodopi, S.A.
Description: Getting around with whom you like the most among the 3 emperors, the 3 empires, and 3 plots. No ticket, no lecture. Accessible day and night in Maroneia
Printout: 1 Selfguided Booklet 34 pages, 1 Quizz Game
- Title:** AETOLIAN CONFEDERACY: Equal Citizens, Rights, and Minds
Creator: D. Papathanasiou-Zuhr
Contracting Authority: Development Agency of Aitolia
Description: Across the attractions of the unknown terrain of the Aetolian Confederacy in Mountainous Nafpaktia, visitors get to know the origins of the values of Europe and the first European federation. There is a score for the strategic play for winners.
Printout: 1 Self-Guided Travel Booklet 34 pages, 1 Strategic Score Card Game
Public Space: 6 Double View Display Panels
- Title:** THE FATHER OF HISTORY
Creator: D. Papathanasiou-Zuhr
Contracting Authority: ARCHIMED IIIB A02.054
Description: In a playful form of interviewing the Father of History and Documentation, Herodotus from Halicarnassus, users are travelling in ancient times in Greece and Italy and may see the Acropolis of Athens as a construction site, or the mysteries of Egypt. In addition they assist the Father of History to visit places erected after his time. A multimodal, self-folding travelbox for pleasure discoveries.
Printout: 1 Travelbox with 11 double-view auto-folding pages

[Please click here to download the INTERPRETIVE GAMES](#)

Μουσεία και Κέντρα Υποδοχής Επισκεπτών

- 2017 **Title:** EUROTHERENTICA. Europe: motion, emotion, imagination
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt and Aldo Di Russo
Contracting Authority: The COSME PROGRAMME (COS/TOUR/699493/DIVERTIMENTO)
Description: 70 geo-locations accessible via an e-book for iOS, Window and Android operating systems in Greece, Italy, Slovenia, Spain, Bulgaria, Romania and Turkey
- 2016 **Title:** THE BLACK SEA OPEN STREET MUSEUM
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: ALECTOR 2.1.2.73296.281 MIS ETC, CBC BS JOP
Description: 110 geo-locations accessible via an application mult-imix: and an e-book for iPhone and Android
Permanent Exhibition: 90 Panels in 6 countries in the BS
- 2014 **Title:** THE SOUTH EAST EUROPE ROVING MUSEUM
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: SEE TCP B/0016/4.3/X SAGITTARIUS
Description: 110 geolocations accessible via an application multimix: an app for iPhone and Adroid and 11- QRC points onsite. 110 Panels and a Roving Exhibition
Permanent Exhibition: 110 Panels and a Roving Exhibition in 8 countries in the SEE
- 2013 **Title:** RHODES BUILDING EUROPE. KNIGHTS AT WORK
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: SEE TCP B/0016/4.3/X SAGITTARIUS
Description: A multisensory experience with print media and QRCS in the Unesco enlisted Medieval Town of Rhodes, Greece
Permanent Exhibition: DIAGORAS INTERNATIONAL AIRPORT OF RHODES
- Title:** TELESIS. Interpretive Visitor Center in Monastiraki, Drama.
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: CULTURAL ASSOCIATION OF EASTERN MACEDONIA
Permanent Exhibition: Monastiraki Cultural Center
- 2008 **Title:** CITY OF DRAMA VISITOR INTERPRETATION CENTRE AND MULTIPURPOSE VENUE
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: ANED DEVELOPMENT AGENCY S.A
- 2007 **Title:** ROVING EXHIBITION "SOCIETY OF FRIENDS. BRIDGE OF OATHS IN WESTERN GREECE"
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: AITOLIKI DEVELOPMENT AGENCY S.A
Roving Exhibition: Nafpaktos, Greece

Πολιτιστικές Διαδρομές και Ερμηνευτικοί Πίνακες

- 2013 Title:** RHODES BUILDING EUROPE. KNIGHTS AT WORK
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: SEE TCP B/0016/4.3/X SAGITTARIUS
Description: A multisensory experience with print media and QRCS in the Unesco enlisted Medieval Town of Rhodes, Greece
Public Space: 20 Panels in the Medieval City of Rhodes, Audiovisual Exhibition and Game at the DIAGORAS INTERNATIONAL AIRPORT OF RHODES
- 2008 Title:** THE STORY TELLERS
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Development Agency of Olympia, S.A.
Description: A cultural historic trail with auto-completed narrations in situ around the World Heritage Site of Olympia
Public Space: 11 Panels in the Prefecture of Ilea
Title: ECSTASY.
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Tourism Business Network of Drama, Greece
Description: The Credit Card Booklet for the Land of Bacchus
Printout: 1 Self-guided Booklet 18 pages
Title: EARTH AND WATER. THE HOME ARCHITECTS
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Development Agency of Trichonida S.A.
Description: A natural heritage trail around the Lake Trichonida
Printout: 1 Self-guided Booklet 21 pages
Title: LEGENDS OF THE LEPANTO HIGHLANDS
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Development Agency of Aitoliki
Description: Introduction of a cultural and natural heritage trails in the historic city of Lepanto, Nafpaktos and the Legacy of Miguel de Cervantes.
Printout: 1 Self-guided Booklet 26 pages
Public Space: 6 Panels
Title: THE JOURNEY OF PRAMORITSA RIVER
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Development Agency Western Macedonia
Description: a geo-physical and socio-historical heritage trail across the Pramoritza River in the county of Siatista
Public Space: 5 bilingual panels of the journey of the building workers across the Balkans, starting at the farewell point
Title: TRAIL NETWORK IN THE PREFECTURE OF IOANNINA
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Development Agency of Epirus.S.A.
Description: Introduction of a cultural and natural heritage trails in Epirus, the land of bridges.
Public Space: 26 Panels
Title: EYE WITNESS
Creator: D. Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Development Agency of Kastoria
Description: Learning to look at the miracles of prehistoric nature 15.000 years ago, the first Ocean, the Petrified Forest and the 20 meter long Shark.
Print out: A self-guided booklet 32 pages
Public Space: 10 Panels
- 2005 Title:** SUPREMACY OF THE SENSES..
Creator: Dorothea Papathanasiou-Zuhrt
Contracting Authority: Research Project IKYDA.2004-2006
Description: A heritage game booklet for the World Heritage Site Nea Moni of Chios, 22 pages
[Please click here to download the Heritage Trails](#)

Βραβεύσεις

- 2020 **11th EUROPEAN ARTOUR FILM FESTIVAL: First Prize Award in the Category World Heritage Sites** for the multivision “The Bread, the Wings and the Sword” World Heritage Site Castel Santagelo in Italy.
- 2017 **EUROPEANA AWARD** for audience communication for the Joe Petrosino Museum in Padula, Italy, part funded by the COS/TOUR/699492/Project DIVERTIMENTO, COSME PROGRAMME 2014-2020
- 2016 **MIS ETC 2717 ALECTOR Black Sea JOP 2007-2013**
Award for Collective Actors for the Cultural Heritage Project “Tobacco Perfumes. Drama 1840-1940”
- 2014 **SEE/B/0016/4.3/X SAGITTARIUS / SEE TCP 2007-2013**
Best Practice Award for Heritage Communication for the bilingual heritage trail “Rhodes building Europe. Knights at Work: 1306-1522)
- 2013 **ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTUL NAȚIONAL DE CERCETĂRI ECONOMICE ‘COSTIN C. KIRIȚESCU’ (INCE), Honorary Diploma for the research contributions to the Institute of National Economy, Romanian Academy.**
- 2004-2006 **IKY STATE SCHOLARSHIP FOUNDATION**
Post-graduate Research Scholarship for the “*Programme for the exchange and scientific cooperation between Greece and Germany (IKYDA 2004-2006)*”
- 2003-2005 **SOCRATES INTENSIVE PROGRAMME 29438-IC-3-2003-1-ES-ERASMUS-IPUC-6**
Post-graduate Training Scholarship
- 2003 **CHANDRIS HOTELS AND RESORTS**
Graduation Award for the Degree Master of Science (M.Sc.) in “*Planning, Policy and Management of Tourism*” with excellence at the Faculty of Management Sciences, Department of Business Administration, University of the Aegean
- 2002 **18TH INTERNATIONAL TOURISM STUDENTS’ CONFERENCE**
First Prize Award
- 1987 **NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS (UA),**
Student Award for the “*Internationaler Ferienkurs der Universität Bamberg*”
- 1986 **DEUTSCHER AKADEMISCHER AUSTAUSCHDIENST, BERLIN GERMANY**
Scholarship for German as a Foreign Language at the FREIE UNIVERSITÄT, Berlin, Germany

Μέλος

- 2019 [EUROASIA TOURISM STUDIES ASSOCIATION](#)
Υποστήριξη Έρευνας και Χρηματοδότησης
- 2016 [EUROPEANA](#)
- 2014 [RESEARCHGATE](#)
- 2010 [INTERPRET EUROPE](#) Member of the Advisory Board
- 2009 [ACADEMIA](#)
- 2008 [LINKEDIN](#)
- 2005 [BENAKI MUSEUM, GREECE](#)
- 1998 [IME FOUNDATION OF THE HELLENIC WORLD, GREECE.](#)

Συστάσεις

–	G. Amanatidis , DEVELOPMENT AGENCY OF WESTERN MACEDONIA, Executive Director, email: zgerechte@anko.gr , phone: +30 2461024002
–	E. Chatzopoulos Executive Director, ANED DEVELOPMENT AGENCY OF DRAMA email: m.chatzopoulos@aned.gr , phone: +30 2521047610
–	Prof. H. Coccosis , UNIVERSITY OF THESSALY, Department of Regional Planning email: hkok@prd.uth.gr , hkok@aegean.gr , phone: +30 6944398282
–	D. Lagos , UNIVERSITY OF THE AEGEAN, Professor Emeritus email: dlagos@aegean.gr , phone: +30 210 6492206
–	P. Lehnes , General Manager, INTERPRET EUROPE - European Association for Heritage Interpretation e.V. email: patrick.lehnes@interpret-europe.net , phone: +049 7681 4979003

<p>– Mariana Kancheva Ivanova, UNION OF BULGARIAN BLACK SEA LOCAL AUTHORITIES Executive Director email: office@ubbsla.org phone: +35952600266</p>
<p>– Prof. Dr. H. Polemarchakis, UNIVERSITY OF WARWICK, Department of Economics email: h.polemarchakis@warwick.ac.uk, phone: + 442 476 150 051</p>
<p>– Dr. Aldo Di Russo, ARTIFACTORY Film and Audiovisual Media Services for the Cultural Sector, Rome Italy email: aldo@dirusso.eu; tel. +39 329 4588 738</p>
<p>– N. Theophilopoulos, DEVELOPMENT AGENCY OF OLYMPIA, Executive Director email: anol@otenet.gr, phone: +30 693 7463 632</p>
<p>– Prof. Dr. P. Tsartas, UNIVERSITY OF THE AEGEAN, former Rector email: ptsar@aegean.gr; phone: +30 697 660 1253</p>
<p>– Prof. Jan van der Borg, KU LEUVEN, Division of Geography and Tourism, email: jan.vanderborg@kuleuven.be; phone: +32 16 32 24 31</p>
<p>– Prof. George Papaioannou, IONIAN UNIVERSITY, Museology and Digital Cultural Heritage, and Director of the Museology Lab, email: gpapaioa@ionio.gr, tel. +30 6972492460</p>
<p>– Prof. Dr. A. Polydoropoulou, Former Vice Rector, UNIVERSITY OF THE AEGEAN email: polydor@aegean.gr, phone: +30 697 797 7000, Vice Rector</p>
<p>– Prof. Dr Chr. Vitzilaki, Rector, UNIVERSITY OF THE AEGEAN, Secretary of the Sector Education, PASOK, Member of the EC Expert Committee for Educational Reform, – email: vitsilaki@rhodes.aegean.gr, phone: +30 697 797 7000</p>
<p>– Prof. Valentina Vasile, ROMANIAN ACADEMY Director, Institute of National Economy email: inst.ec.nat@gmail.com, phone. + 40213 182 467</p>
<p>– Prof. Franscisco Texeiro Pinto Dias, Polytechnic Institute of Leiria School of Tourism and Maritime Technology Director, Institute of National Economy email: francisco.dias@ipleiria.pt, phone. Tel: (+351) 262 783 607 / +351 968 054 342</p>
<p>– Dr. Vasileios Laopodis, former officer EUROPEAN COMMISSION email: vasileios.laopodis@gmail.com; phone: +30 6944 4726 602</p>
<p>– Prof. Dr. A. Hamid el-Zoheiry, EMUNI UNIVERSITY, President email: zoheiry@emuni.si; phone: +386 59 25 00 50</p>
<p>– Carina Eriksson, Senior Advisor / Strategy and External Relations and Strategic Place Management, Region Vasterbotten, Sweden, email: carina.eriksson@regionvasterbotten.se; phone: + +46 70 535 57 05</p>
<p>– P. Ignatiadis PRAXI NETWORK/ENTERPRISE EUROPE NETWORK email: ignatiadis@help-forward.gr; phone: +30 2810 391 954</p>
<p>– M. Bozdogan, EASTERN BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY email: Mehmet.bozdogan@doka.org.tr; phone: +90 462 455 4005</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I ▪ Σαρώσεις πτυχίων:
[DEGREE CERTIFICATES](#)

- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II ▪ Σαρώσεις ξενόγλωσσων πιστοποιητικών
[FOREIGN LANGUAGE CERTIFICATES](#)