

Κανονισμός Εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

Τμήμα
Οικονομικής &
Διοίκησης
Τουρισμού

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή.....	1
2. Προϋποθέσεις και Διαδικασίες Εγγραφής στην Πτυχιακή Εργασία	1
3. Δομή Πτυχιακής Εργασίας.....	2
4. Προδιαγραφές Πτυχιακής Εργασίας.....	3
4.1. Βιβλιογραφικές Παραπομπές και Πηγές	3
5. Αξιολόγηση Πτυχιακής Εργασίας.....	6
6. Προδιαγραφές Υποβολής Πτυχιακής Εργασίας στη Βιβλιοθήκη	7
7. Ακαδημαϊκή Δεοντολογία	7
8. Πνευματικά Δικαιώματα	7
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	8

1. Εισαγωγή

Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας με θέμα αποδεκτό από τον/την επιβλέποντα/ουσα διδάσκοντα/ουσα αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ολοκλήρωση των προπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού. Το θέμα της πτυχιακής εργασίας πρέπει να εντάσσεται στο ευρύτερο γνωστικό πεδίο της κατεύθυνσης σπουδών, στην οποία έχει ενταχθεί ο/η φοιτητής/τρια. Η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε τρεις (3) διδακτικές μονάδες και σε έξι (6) πιστωτικές μονάδες ECTS.

2. Προϋποθέσεις και Διαδικασίες Εγγραφής στην Πτυχιακή Εργασία

Στο Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας είναι υποχρεωτική για τους/τις φοιτητές/τριες. Δικαίωμα εγγραφής στην πτυχιακή εργασία έχουν οι φοιτητές/τριες που είναι εγγεγραμμένοι στο 3ο έτος σπουδών και έχουν επιλέξει κατεύθυνση. Η διαδικασία εγγραφής στην πτυχιακή εργασία είναι η ακόλουθη:

1. Οι φοιτητές/τριες που έχουν δικαίωμα εγγραφής στην πτυχιακή εργασία, καλούνται να επικοινωνήσουν με τον/την αρμόδιο/α διδάσκοντα/ουσα ανάλογα με το αντικείμενο που τους ενδιαφέρει, σύμφωνα με το αρχείο των προτεινόμενων θεματικών περιοχών που αναρτάται στις ανακοινώσεις του Τμήματος. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να προτείνουν στον/στην διδάσκοντα/ουσα θέμα που εντάσσεται σε διαφορετική θεματική περιοχή από τα αναρτημένα.
2. Μετά από τη σύμφωνη γνώμη του/της διδάσκοντα/ουσας, ο/η φοιτητής/τρια αποστέλλει ηλεκτρονικά στη Γραμματεία συμπληρωμένο το έντυπο εγγραφής πτυχιακής εργασίας.
3. Ο/Η φοιτητής/τρια πραγματοποιεί εγγραφή της πτυχιακής εργασίας στις δηλώσεις μαθημάτων την απαιτούμενη χρονική περίοδο.

Πτυχιακές εργασίες δύνανται να επιβλέψουν τα μέλη του Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) και τα μέλη του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού και της Σχολής Επιστημών της Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ο αριθμός των πτυχιακών εργασιών που μπορεί να αναλάβει κάθε υπεύθυνος/η διδάσκων/ουσα είναι 6 (έξι) αλλά δεν αποκλείεται η επίβλεψη μεγαλύτερου αριθμού, μετά τη σύμφωνη γνώμη του διδάσκοντα.

Κάθε φοιτητής/τρια πρέπει με δική του/της πρωτοβουλία να επιδιώκει την επικοινωνία του/της με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια σε τακτά χρονικά διαστήματα, ώστε να διαπιστώνεται ο βαθμός προόδου της εργασίας του/της και να του/της δίνεται η ευκαιρία να τη βελτιώσει ανάλογα με τα σχόλια και τις παρατηρήσεις. Ο/Η επιβλέπων/ουσα καθορίζει τον/την β' βαθμολογητή/τρια της πτυχιακής εργασίας και πιστοποιεί την ολοκλήρωση αυτής.

3. Δομή Πτυχιακής Εργασίας

Κάθε πτυχιακή εργασία αποτελείται από τις εξής ενότητες:

Εξώφυλλο – Περίληψη - Εισαγωγή – Κύριο Μέρος – Επίλογος.

Στο Εξώφυλλο πρέπει να αναγράφονται τα ακόλουθα:

- ✦ Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- ✦ Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού
- ✦ Ονοματεπώνυμο φοιτητή/τριας
- ✦ Ονοματεπώνυμο και ακαδημαϊκός τίτλος επιβλέποντος/ουσας Καθηγητή/τριας και β' Βαθμολογητή/τριας
- ✦ Μήνας και έτος υποβολής.

Μετά το εξώφυλλο εμφανίζονται, σε διαφορετικές σελίδες, τα παρακάτω :

- ✦ Ευχαριστίες ή κάποια αφιέρωση
- ✦ Πίνακας Περιεχομένων – Κατάλογος Γραφημάτων, Κατάλογος Πινάκων και Εικόνων
- ✦ Συντομογραφίες.

Ακολουθεί η Περίληψη της Πτυχιακής Εργασίας και Λέξεις Κλειδιά (μέχρι 5).

Η Εισαγωγή της Πτυχιακής Εργασίας περιλαμβάνει συνοπτική περιγραφή του ερευνητικού προβλήματος, σκοπό της εργασίας, δομή της εργασίας, μεθοδολογία, κύρια συμπεράσματα.

Στο Κύριο Μέρος περιλαμβάνονται τα παρακάτω:

- ✦ Βιβλιογραφική Ανασκόπηση (αναλυτικός προσδιορισμός του ερευνητικού προβλήματος, πλήρης ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας και επιστημονικής αρθρογραφίας, διαπίστωση ερευνητικού κενού)
- ✦ Διατύπωση ερευνητικών υποθέσεων ή ερευνητικών ερωτημάτων
- ✦ Μεθοδολογία έρευνας (ανάπτυξη σχετικού υποδείγματος, είδος έρευνας, τρόπος διεξαγωγής της, λόγοι επιλογής της συγκεκριμένης μεθοδολογίας)
- ✦ Ανάλυση ερευνητικών δεδομένων (στατιστική ή ποιοτική επεξεργασία δεδομένων, κατασκευή πινάκων και σχεδιαγραμμάτων, κριτική αξιολόγηση και σχολιασμός ευρημάτων).

Στον Επίλογο περιλαμβάνονται τα παρακάτω:

- ✦ Διατύπωση συμπερασμάτων (ερμηνεία των αποτελεσμάτων, καταγραφή των κυριότερων συμπερασμάτων, σύγκριση των ευρημάτων με πορίσματα αντίστοιχων ερευνών στην Ελλάδα και διεθνώς, περιορισμοί της έρευνας, προτάσεις για μελλοντικές εργασίες – έρευνες)

Ακολουθούν:

- ✦ Βιβλιογραφικές Αναφορές (ελληνόγλωσσες και ξενόγλωσσες) και τα
- ✦ Παραρτήματα (ερωτηματολόγιο, νομοθεσία, κ.ά.)

Ενδεικτικά, η εισαγωγή θα πρέπει να αποτελεί περίπου το 5% της πτυχιακής εργασίας, το κυρίως θέμα (βιβλιογραφική ανασκόπηση, διατύπωση ερευνητικών υποθέσεων, μεθοδολογία και ανάλυση στοιχείων) το 90% και τα συμπεράσματα-επίλογος το 5% της συνολικής έκτασης της εργασίας. Η εργασία θα πρέπει να έχει έκταση περίπου 20.000 λέξεις με απόκλιση $\pm 10\%$ (δεν περιλαμβάνονται οι βιβλιογραφικές αναφορές και τυχόν παραρτήματα).

4. Προδιαγραφές Πτυχιακής Εργασίας

Η Πτυχιακή Εργασία πρέπει να έχει συνεχόμενη και ενιαία αρίθμηση σελίδων. Η αρίθμηση τοποθετείται στο ίδιο σημείο σ' όλες τις σελίδες συνιστάται στο εξωτερικό δεξιό άκρο του κάτω μέρους της σελίδας.

Η συνιστώμενη γραμματοσειρά για το κείμενο είναι η Arial 11, με 1,5 διάστιχο μεταξύ των γραμμών και πλήρη στοίχιση. Το κείμενο πρέπει να είναι τυπωμένο σε χαρτί μεγέθους A4 με περιθώρια 3 εκ. αριστερά, 2,5 εκ. δεξιά, 2,5 εκ. επάνω και 2,5 εκ. κάτω.

Κάθε κεφάλαιο πρέπει να ξεκινάει σε καινούργια σελίδα και να αρθρώνεται σε υποενότητες, οι οποίες δεν υπερβαίνουν τα τρία επίπεδα ανάλυσης, ως εξής (για παράδειγμα):

- ✦ Κεφάλαιο 5 (Arial 20 + Bold + Italic)
- ✦ Υποενότητα πρώτης τάξης 5.1. (Arial 16 + Bold + Italic)
- ✦ Υποενότητα δεύτερης τάξης 5.1.1. (Arial 14 + Bold + Italic)
- ✦ Υποενότητα τρίτης τάξης 5.1.1.1. (Arial 11 + Bold + Italic)

Δεν χρησιμοποιείται τελεία στο τέλος των τίτλων των κεφαλαίων και υποκεφαλαίων.

Οι Πίνακες, τα Διαγράμματα/ Γραφήματα και οι Εικόνες θα πρέπει να έχουν τίτλο και πηγή. Οι τίτλοι των παραπάνω πρέπει να είναι Arial 11 bold και δεν χρησιμοποιείται τελεία στο τέλος του τίτλου. Επιπλέον, αριθμούνται με συνεχή τρόπο και ακολουθούν την αρίθμηση του τύπου τους (π.χ. Διάγραμμα 1, Διάγραμμα 2, κοκ, Πίνακας 1, Πίνακας 2, κοκ).

Όταν χρησιμοποιούνται διαγράμματα, εικόνες ή πίνακες θα πρέπει να αναφέρονται και να σχολιάζονται στο κείμενο.

4.1. Βιβλιογραφικές Παραπομπές και Πηγές

Οι παραπομπές που αναφέρονται σε νομικά κείμενα πρέπει να περιλαμβάνουν το άρθρο, την παράγραφο, το εδάφιο και τα υπο-εδάφια όπου βρίσκεται η διάταξη που αναφέρεται στο κείμενο με τα αρχικά (Ν. = Νόμος, Α.Ν. = Αναγκαστικός Νόμος, Ν.Δ. = Νομοθετικό Διάταγμα, Π.Δ. = Προεδρικό Διάταγμα, Β.Δ. = Βασιλικό Διάταγμα, ανάλογα με την περίπτωση, τον αριθμό και το έτος έκδοσης του νόμου).

Οι αναφορές-παραπομπές μέσα στο κείμενο θα πρέπει να γίνονται υποχρεωτικά σύμφωνα με το σύστημα Harvard, δηλαδή σε παρένθεση όνομα συγγραφέα και έτος δημοσίευσης, π.χ. (Dart, 2014). Όταν η παραπομπή αφορά αυτολεξεί μεταφορά κειμένου άλλου/άλλης συγγραφέα/ος, πρέπει το κείμενο να εμφανίζεται εντός εισαγωγικών και να αναφέρεται οπωσδήποτε και ο αριθμός σελίδας της πηγής, π.χ. σύμφωνα με το Schmidt (2010, σ. 100) «ο τουρισμός....»

Παραδείγματα παραπομπών (μέσα στο κείμενο):

α. με ένα/μια συγγραφέα:

Σύμφωνα με παλαιότερη έρευνα (Bergstrom, 2006),

β. με δύο συγγραφείς:

Οι Olson και Phillips (2013) ανέφεραν ότι

γ. με περισσότερους από δύο συγγραφείς:

Οι Platonova κ.α. (2007)

δ. όταν ένας/μία συγγραφέας έχει περισσότερες δημοσιεύσεις στον ίδιο χρόνο, προστίθενται τα γράμματα α, β, γ, κλπ.:

Σύμφωνα με το Mazur (2017α)

ε. όταν πρέπει να γίνει έμμεση παραπομπή σε κάποιον/α συγγραφέα που βρέθηκε σε μια από τις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν, τότε αναφέρεται το ονοματεπώνυμο του/της συγγραφέα/ος και τα στοιχεία του άρθρου ή του βιβλίου στο οποίο βρέθηκε η αναφορά, π.χ.:

Σύμφωνα με τον Jones (2015, όπως αναφέρεται στον Τσάρτα, 2017)...

Οι βιβλιογραφικές αναφορές στο τέλος της Πτυχιακής Εργασίας περιλαμβάνουν τον πλήρη αλφαβητικό κατάλογο των παραπομπών που έχουν αναφερθεί εντός του κειμένου. Η βιβλιογραφία είναι σκόπιμο να χωρίζεται σε δύο υποενότητες: μία για την ελληνόγλωσση και μία για την ξενόγλωσση βιβλιογραφία. Παραδείγματα καταγραφής παραπομπών σύμφωνα με το σύστημα Harvard:

α. Βιβλίο

Συγγραφέας ή συγγραφείς, Αρχικά (Χρονιά), *Τίτλος Βιβλίου με Πλάγια Γραφή*, Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Παράδειγμα 1

Veal, J. (1997), *Research Methods for Leisure and Tourism: A Practical Guide*, London: FT Prentice Hall.

Παράδειγμα 2

Τσάρτας, Π., Ζαγκότση Σ. & Κυριακάκη, Α. (2020). *Τουρίστες, ταξίδια, τόποι. Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις στον Τουρισμό*. Αθήνα: Κριτική

β. Άρθρο Εφημερίδας

Συγγραφέας, Αρχικά (Χρονιά), «Τίτλος άρθρου», Όνομα Εφημερίδας με Πλάγια Γραφή, Ημερομηνία φύλλου, Σελίδα.

Παράδειγμα 1

Miller, G. (2002), "Tourism in crisis", *The Guardian*, 22 June, p. 9.

Παράδειγμα 2

Πουτέτση, Χ. (2009), «Μειώση 30% των κρατήσεων στον τουρισμό», *Το Βήμα*, 14 Φεβρουαρίου, σελ. 21.

γ. Άρθρο Επιστημονικού Περιοδικού (journal)

Συγγραφέας, Αρχικά (Χρονιά), «Τίτλος άρθρου», Όνομα Επιστημονικού Περιοδικού με Πλάγια Γραφή, Τόμος (Αριθμός τεύχους), Σελίδες.

Παράδειγμα 1

Rapathodorou, A. (2004), "Exploring the evolution of tourism resorts", *Annals of Tourism Research*, 31 (1), pp. 219-237.

Παράδειγμα 2

Stavrinoudis, Th. and Kakarougkas, Ch. (2017), "Towards an innovative classification – grouping of variables that compose organizational culture". *Journal of Tourism Research*, 17, pp. 6-24.

δ. Κεφάλαιο σε Βιβλίο

Συγγραφέας, Αρχικά (Χρονιά), «Τίτλος Κεφαλαίου», Όνομα Συγγραφέα Βιβλίου, Τίτλος Βιβλίου με Πλάγια Γραφή, Τόπος έκδοσης: Εκδότης, Σελίδες.

Παράδειγμα 1

Kontis AP., Lagos D. (2016), "Data Driven Marketing Decision Making: An application of DEA in Tourism Marketing Channels" in Rontos K. & Jose F. (eds.) *Modeling and New Trends on Tourism: A Contribute for Social and Economic Development*, New York: Nova Publishers, pp. 195-214.

Παράδειγμα 2

Παπαθανασίου-Zuhrt, Δ. (2017), «Ο κόσμος του Φρειδερίκου II. Το ζωντανό μουσείο στα Βασιλικάτα Ιταλίας», στο Λύτρας Π. και Τσάρτας Π. *«Τουρισμός, Τουριστική Ανάπτυξη: Συμβολές Ελλήνων Επιστημόνων»*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, σσ. 351-358.

ε. Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου

Συγγραφέας, Αρχικά (Χρονιά), «Τίτλος Άρθρου», Πρακτικά Συνεδρίου, Ημερομηνία διεξαγωγής, Διοργανωτής Συνεδρίου, Τόπος διεξαγωγής, Χώρα διεξαγωγής.

Παράδειγμα 1

Papadopoulou, G. (2020), "How tourists spend their money: Lessons from the Greek islands", 2nd International Conference on Entrepreneurship, Business Studies and Economic Research (EBSE) IBSSH, 24-25 March 2020, Bangkok, Thailand.

Παράδειγμα 2

Καραχάλης Ν. (2017) «Η χρήση της πολιτιστικής δραστηριότητας και των χώρων πολιτισμού στις στρατηγικές μάρκετινγκ των ελληνικών πόλεων: Ανάδειξη ή Εργαλειοποίηση;», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μάρκετινγκ και Branding του Τόπου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 31 Μαρτίου – 2 Απριλίου 2017, Λάρισα, Ελλάδα.

στ. Διατριβή

Συγγραφέας, Αρχικά (Χρονιά), Τίτλος Διατριβής (με Πλάγια Γραφή), Διατριβή, Πανεπιστήμιο.

Παράδειγμα 1

Holyoak, B. (1996), *An Analysis of Sports Tourism*, Ph.D. Thesis, Bournemouth University.

Παράδειγμα 2

Πουλάκη, Π. (2018), *Η ανάπτυξη του θρησκευτικού - προσκυνηματικού τουρισμού στα νησιά του Βορείου Αιγαίου*, Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

ζ. Ηλεκτρονικές Πηγές

Συγγραφέας, Αρχικά (Χρονιά), «Τίτλος καταχώρησης», Ακριβές URL, [ημερομηνία πρόσβασης].

Παράδειγμα 1

UNESCO, (2007), "Cultural and eco-tourism in the mountainous regions of Central Asia and in the Himalayas", <http://portal.unesco.org/culture>, [πρόσβαση στις 27/6/2007].

Παράδειγμα 2

Δεβελέγκος, Δ. (2020). «Χωρίς κανόνες οι βραχυχρόνιες μισθώσεις», Καθημερινή, 10 Φεβρουαρίου, διαθέσιμο στο <https://www.kathimerini.gr/1064077/article/oikonomia/realestate/xwris-kanones-oi-vraxyxronies-mis8wseis> (πρόσβαση στις 20/03/2020)

Τέλος αξίζει να σημειωθεί πως για τη σωστή κατάρτιση της βιβλιογραφίας πρέπει να ακολουθούνται τρεις βασικοί κανόνες:

Ορθότητα στοιχείων: πρέπει να ελέγχεται κάθε λεπτομέρεια. Εάν οι φοιτητές/τριες βγάζουν φωτοτυπία μιας πηγής ή κρατούν σημειώσεις από κάποιο άρθρο ή βιβλίο, θα πρέπει να είναι σίγουροι/ες πως γράφουν την πλήρη παραπομπή εκείνη την στιγμή. Είναι χρήσιμο οι παραπομπές να γράφονται στο ίδιο μέρος κάθε φορά ώστε να είναι κάπου συγκεντρωμένες. Σημαντικός χρόνος μπορεί να σπαταληθεί προκειμένου να βρεθεί μια παραπομπή που δεν καταγράφηκε σωστά.

Πληρότητα: δεν πρέπει να παραλείπονται αριθμοί σελίδων, αριθμός τεύχους, έτος δημοσίευσης ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο. Με την χρήση παραπομπών και βιβλιογραφίας οδηγείται ο αναγνώστης στην πηγή που χρησιμοποιήθηκε. Οι φοιτητές/τριες πρέπει πάντα να αναρωτιούνται: είναι δυνατόν από τις πληροφορίες που παρέχονται να βρει εύκολα ο αναγνώστης την αναφερόμενη πηγή;

Συνέπεια: Οι φοιτητές/τριες πρέπει να ακολουθούν την ίδια μορφή καταγραφής των παραπομπών στη βιβλιογραφία. Τα προαναφερθέντα παραδείγματα αποτελούν μια κοινά αποδεκτή μορφή καταγραφής παραπομπών σύμφωνα με το Harvard Referencing System.

5. Αξιολόγηση Πτυχιακής Εργασίας

Η πτυχιακή εργασία κατατίθεται κατά τη διάρκεια των εξεταστικών περιόδων και βαθμολογείται από τον/την επιβλέποντα/ουσα Καθηγητή/τρια και έναν/μία δεύτερο/η βαθμολογητή/τρια που ορίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα. Κατά τα λοιπά αντιμετωπίζεται ως υποχρεωτικό εξαμηνιαίο μάθημα του εαρινού εξαμήνου του Προγράμματος Σπουδών, με μόνη διαφορά, ότι η ολοκλήρωσή της μπορεί να παραταθεί επί ένα επιπλέον έτος.

Σε περίπτωση επιμήκυνσης του χρόνου εκπόνησής της, απαιτείται επανεγγραφή του/της φοιτητή/τριας στις δηλώσεις μαθημάτων. Τροποποίηση του θέματος της πτυχιακής ή αλλαγή του/της επιβλέποντος/ουσας διδάσκοντος/ουσας είναι δυνατή μόνο μία φορά.

Τουλάχιστον δέκα ημέρες πριν από την αξιολόγηση, ο/η φοιτητής/τρια αναρτά την πτυχιακή εργασία στο e-class και παραδίδει ένα πλήρες αντίγραφο αυτής (σε ηλεκτρονική μορφή) στον επιβλέποντα. Ο/Η επιβλέπων/ουσα προωθεί στον β' βαθμολογητή το ηλεκτρονικό αντίγραφο της εργασίας.

Τα κριτήρια αξιολόγησης της Πτυχιακής Εργασίας είναι τα εξής (με διαφορετική βαρύτητα κατά περίπτωση):

- ✦ Διάρθρωση ύλης
- ✦ Πληρότητα βιβλιογραφικής ανασκόπησης και ανάλυσης θεωρητικού πλαισίου
- ✦ Ορθότητα χρησιμοποίησης μεθοδολογικών εργαλείων ανάλυσης
- ✦ Ορθολογισμός και πειστικότητα επιχειρημάτων
- ✦ Επάρκεια ποιοτικών - ποσοτικών στοιχείων και συνάφειά τους με τα συμπεράσματα
- ✦ Σαφήνεια – ευκρίνεια τρόπου έκφρασης – ορθή χρήση γλώσσας σύμφωνα με τους γραμματικούς και συντακτικούς κανόνες, επιμελημένη εμφάνιση κειμένου ▪ Πρωτοτυπία του επιχειρήματος και των ευρημάτων.
- ✦ Ορθή αναφορά παραπομπών – βιβλιογραφίας

Ιδιαίτερα στις εργασίες που στηρίζονται σε εμπειρικές έρευνες θα πρέπει:

- ✦ να καταδεικνύεται η άρτια γνώση του ερευνώμενου αντικειμένου και η δυνατότητα κριτικής θεώρησης των ήδη δημοσιευμένων ερευνητικών εργασιών
- ✦ η ανάλυση να βασίζεται σε επιστημονικά έγκυρη και αξιόπιστη μέθοδο συλλογής και επεξεργασίας δεδομένων
- ✦ να έχει γίνει σωστή διατύπωση και έλεγχος των ερευνητικών υποθέσεων
- ✦ η όλη προσέγγιση να εντάσσεται αρμονικά σε κάποιο ευρύτερο σύνολο επιστημονικής θεωρίας και τα αποτελέσματα να έχουν γενικευτικό χαρακτήρα.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της εξέτασης, ο/η φοιτητής/τρια παραδίδει ένα πλήρες τελικό αντίγραφο (σε ηλεκτρονική μορφή) της πτυχιακής εργασίας στον/ην επιβλέποντα/ουσα διδάσκοντα/ουσα και στη Γραμματεία, αφού ενσωματώσει τυχόν διορθώσεις που θα του υποδειχθούν κατά την εξέταση.

Η εκπόνηση μιας Πτυχιακής Εργασίας θα μπορούσε να οδηγήσει στην υποβολή επιστημονικής δημοσίευσης ή σε επιστημονική ανακοίνωση σε διεθνές ή εθνικό επιστημονικό συνέδριο εφόσον α) το θέμα της αναφέρεται σε ένα σημαντικό επιστημονικό πρόβλημα, β) ο επιστημονικός της λόγος είναι επαρκώς άρτιος και γ) παρουσιάζει σημαντική επιστημονική πρωτοτυπία.

6. Προδιαγραφές Υποβολής Πτυχιακής Εργασίας στη Βιβλιοθήκη

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο φοιτητής/τρια καλείται να καταθέσει στην Βιβλιοθήκη:

1. «Δήλωση κατάθεσης και άδεια παραχώρησης χρήσης πνευματικού έργου στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου» (το αρχείο της δήλωσης βρίσκεται στον παρακάτω σύνδεσμο)
http://www.lib.aegean.gr/sites/default/files/node_files/docs/licence_thesis.pdf
2. Την πτυχιακή του/της εργασία σε ηλεκτρονική μορφή στο Αποθετήριο Hellenicus σύμφωνα με τις οδηγίες του συνδέσμου <http://www.lib.aegean.gr/el/katathesitekmirioy-gkrizas-vivliografias>

Το τεκμήριο που κατατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή πρέπει να είναι ένα ενιαίο αρχείο σε μορφή PDF.

7. Ακαδημαϊκή Δεοντολογία

Κάθε τμήμα της Πτυχιακής Εργασίας το οποίο δεν αποτελεί πρωτότυπες ιδέες του/της φοιτητή/τριας, αλλά συνιστά μεταφορά απόψεων κάποιου/ας συγγραφέα/έως που αναφέρεται στη βιβλιογραφία, θα πρέπει να καταγράφεται οπωσδήποτε σε παραπομπή. Επίσης, η παραπομπή θα πρέπει να βρίσκεται εντός εισαγωγικών και με αναφορά της αντίστοιχης σελίδας όταν το κείμενο είναι πιστή αντιγραφή εδαφίου εργασίας άλλου/ης συγγραφέως. Ο/Η φοιτητής/τρια υποβάλλει υπεύθυνη δήλωση σχετικά με την πρωτοτυπία της πτυχιακής εργασίας κατά το πρότυπο που παρουσιάζεται στο σχετικό Παράρτημα.

Λογοκλοπή (plagiarism) θεωρείται οποιαδήποτε αναφορά στο έργο άλλου χωρίς να επισημαίνεται η πηγή των γραφομένων σε παραπομπή και στη βιβλιογραφία. Η λογοκλοπή μπορεί να είναι εκούσια ή ακούσια, μικρής έκτασης (κάποιες φράσεις), μεγαλύτερης έκτασης (ολόκληρα κεφάλαια) ή μπορεί να αφορά και ολόκληρη την εργασία. Η παρουσίαση έτοιμης εργασίας (την οποία έχουν συγγράψει άλλοι), καθώς και η αντιγραφή άρθρων ή κεφαλαίων βιβλίων άλλων, χωρίς την αντίστοιχη παραπομπή στο κείμενο και αναφορά στη βιβλιογραφία, θεωρείται λογοκλοπή και έχει αρνητικές συνέπειες. Ανάλογα με τη βαρύτητα της περίπτωσης η λογοκλοπή μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της βαθμολογίας ή σε μηδενισμό της εργασίας. Η βαρύτητα της περίπτωσης αξιολογείται από τον εκάστοτε Διδάσκοντα, ο οποίος αν το κρίνει σκόπιμο εισηγείται στην Προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος την ενδεδειγμένη κύρωση.

Σε κάθε περίπτωση και για την αποφυγή φαινομένων λογοκλοπής και τη διασφάλιση της απαιτούμενης ποιότητας, όλες οι Πτυχιακές Εργασίες περνούν από σχετικό έλεγχο βάσει του λογισμικού Turnitin ΠΡΙΝ από την οριστική υποβολή τους. Σε περίπτωση που ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια σε συνεργασία με τον/την β' βαθμολογητή/τρια κρίνει ότι το ποσοστό ή/και το είδος της λογοκλοπής είναι σημαντικό, τότε ο/η φοιτητής/τρια καλείται να διορθώσει το κείμενο και να το υποβάλει για εκ νέου έλεγχο.

8. Πνευματικά Δικαιώματα

Τα πνευματικά δικαιώματα χρήσης μέρους ή όλης της Πτυχιακής Εργασίας ανήκουν στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στον/στην προπτυχιακό/η φοιτητή/τρια και στον/στην επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια από κοινού. Οι δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά ή οι ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια θα πρέπει να αναφέρουν απαραίτητα τα ονόματα τόσο του/της φοιτητή/τρια όσο και του/της επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τριας με την ιδιότητά τους ως μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, εκτός εάν υπάρχει η έγγραφη παραίτηση αυτού του δικαιώματος από έναν/μια από τους δύο.

Παράρτημα

I. Αίτηση Εγγραφής Πτυχιακής Εργασίας

II. Έντυπο Βαθμολόγησης Πτυχιακής Εργασίας

III. Υπεύθυνη Δήλωση Ολοκλήρωσης Πτυχιακής Εργασίας



Χίος,.....

Αίτηση Εγγραφής Πτυχιακής Εργασίας

Στοιχεία Αιτούντος/ούσας

Αριθμός Μητρώου:	
Όνοματεπώνυμο:	
Εξάμηνο Σπουδών:	
Κατεύθυνση Σπουδών:	
Επιβλέπων/ουσα	

Προτεινόμενο Θέμα Πτυχιακής Εργασίας

Τίτλος (Ελληνικά):	
Τίτλος (Αγγλικά):	

Ο/Η Επιβλέπων/ουσα

Ο/Η Αιτών/ούσα



Χίος,.....

Προς: Γραμματεία Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

Ο/Η κ..... φοιτητής/φοιτήτρια του Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού με Α.Μ..... ολοκλήρωσε επιτυχώς την Πτυχιακή Εργασία του/της με τίτλο:

«.....» (ελληνικός τίτλος),

«.....» (αγγλικός τίτλος),

και έλαβε την παρακάτω βαθμολογία:

Βαθμολογητές/τριες	Βαθμολογία	Υπογραφή
Βαθμολογητής/τρια Α' (Επιβλέπων/ουσα)		
Βαθμολογητής/τρια Β'		



Δ Η Λ Ω Σ Η

Ο/Η παρακάτω υπογράφων/ ουσα

δηλώνω υπεύθυνα (και έχοντας υπ' όψιν μου τις κυρώσεις ψευδούς δήλωσης όπως αναφέρονται στο άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986) σχετικά με την Πτυχιακή Εργασία με τίτλο:

.....(ελληνικός τίτλος)

..... (αγγλικός τίτλος)

που υπέβαλα στη Γραμματεία ΤΟΔΙΤ στις για αξιολόγηση από την Επιτροπή, ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της Πτυχιακής Εργασίας και κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, έχω αναφέρει όλες τις πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων ή ιδεών, είτε αυτές αναφέρονται ακριβώς είτε παραφρασμένες. Επίσης, βεβαιώνω ότι το παρόν κείμενο προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά, ειδικά για τη συγκεκριμένη Πτυχιακή Εργασία».

Χίος,

Ονοματεπώνυμο Φοιτητή/τριας

(Υπογραφή)