

Βιογραφικό Σημείωμα

Βασιλική Γεωργούλα

04.2026

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περιεχόμενα.....	2
Προσωπικά Στοιχεία.....	3
Εκπαίδευση	3
Κυρια Εργασιακή Εμπειρία.....	4
Ερευνητική Εμπειρία.....	5
Άρθρα – Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Περιοδικά (Με κριτές).....	5
Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους (Με κριτές)	6
Βιβλία - Εκπαιδευτικά Εγχειρίδια	6
Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια (Με κριτές)	6
Εισηγήσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια (Με κριτές).....	7
Συμμετοχή σε Οργανωτικές – Επιστημονικές Επιτροπές Συνεδρίων	10
Κριτής σε Επιστημονικά Περιοδικά.....	10
Αναφορές στο Επιστημονικό Έργο	10
Διδακτικό Έργο (Προπτυχιακά Προγράμματα)	10
Διδακτικό Έργο (Μεταπτυχιακά Προγράμματα).....	12
Εισηγήσεις Σε Μεταπτυχιακά & Προπτυχιακα Προγράμματα Σπουδών (Μετά από Πρόσκληση)	13
Διδακτορικές Διατριβές (Επίβλεψη – Παρακολούθηση – Εξέταση).....	14
Διπλωματικές & Πτυχιακές εργασίες (Επίβλεψη – Παρακολούθηση – Εξέταση)	14
Διοικητικό Έργο Πανεπιστημίου Αιγαίου.....	15
Συμμετοχή σε Επιστημονικές & Επαγγελματικές Επιτροπές	16
Εθελοντική Εργασία	16

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Δρ. Βασιλική Γεωργούλα
Διεύθυνση Εργασίας: Μιχάλων 8, Χίος Τ.Κ. 82132
E-Mail: v.georgoula@aegean.gr
t: 22710 35347 m: 694 206 3087
ORCID: 0000-0001-6144-4471
Scopus Author ID: 57222631538

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τίτλοι Σπουδών:

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Γεωγραφίας, Μυτιλήνη

Διδακτορικό στον τομέα του Πολιτιστικού Τουρισμού και των Φεστιβάλ
«Οι πολιτιστικές και τουριστικές επιπτώσεις των διεθνών καλλιτεχνικών φεστιβάλ
στην πόλη: μια συγκριτική προσέγγιση». Επιβλέπουσα Θεανώ Σ. Τερκενλή.
(07.11.2018)

University of Surrey, Surrey Business School, Surrey, United Kingdom

Master of Science in eTourism (Αριθμός πράξης: ΔΙΚΑΤΣΑ: 7-5331)
Dissertation Title: An investigation into the factors that determine customer channel
choice in the travel and tourism industry»
(01.09.2002)

University of London, Goldsmith's College, London, United Kingdom

Bachelor of Arts (Hons) in European Languages, Culture and Society
(Αριθμός πράξης: ΔΙΚΑΤΣΑ: 20 1-9/2003)
(01.08.2000)

Άδειες - Πιστοποιήσεις:

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Μονάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης & Επιμόρφωσης
Βεβαίωση Επάρκειας στην Ανοικτή & Εξ Αποστάσεων Εκπαίδευση
Αριθμός Πιστοποιητικού: DxLZhQaR4T (09.02.2024)

ECPE & ECCE Examiner Certification, Michigan Language Assessments (2021)

ECDL Profile Certificate – Office Essentials (2019)

Cambridge Certificate in English Language Teaching to Adults (CELTA), Cambridge
TESOL Examinations and Assessments, Πιστοποίηση εκπαίδευσης στην διδασκαλία
της Αγγλικής Γλώσσας σε Ενήλικες (2006)

ΕΟΠΠΕΠ - Πιστοποίηση Εκπαιδευτικής Επάρκειας Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Μητρώο Β)
Αριθμός Μητρώου: EB15488 (12.09.2008)

ΟΑΕΔ – ΛΑΕΚ

Αριθμός Εισηγητή: 14600

Ξένες Γλώσσες:

Αγγλικά (Level C2 - Cambridge Proficiency in English, Επάρκεια Προσόντων
Διδασκαλίας

Γαλλικά (Level C2 - Diplôme d' Etudes Françaises, 2e Degré, Université de Paris-
Sorbonne, Επάρκεια Προσόντων Διδασκαλίας

Ισπανικά (Level B2)

Ιταλικά (Level B2)

Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:

MS Office (Excel, Word, PowerPoint, Outlook)

ECDL – Office Essential

SPSS 23.0

Προγράμματα διαχείρισης εκπαιδευτικού περιεχομένου: Open eClass, Moodle, Microsoft Teams

ΚΥΡΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Σχολή Επιστημών της Διοίκησης

Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

Μέλος Διδακτικού & Ερευνητικού Προσωπικού - Επίκουρη Καθηγήτρια (ΦΕΚ

ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ Γ' 2723/26.10.2022)

Γνωστικό Αντικείμενο: Οργάνωση και Διοίκηση Τουριστικών Εκδηλώσεων
26.10.2022 - Σήμερα

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού

Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού

Διδασκαλία Θεματικής Ενότητας [ΔΙΤ41] Διοίκηση και Οργάνωση Εκδηλώσεων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, [ΔΙΤ] Διοίκηση Τουρισμού της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

02.10.2023-29.02.2024

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών,

Τμήμα Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης (Πρώην Τμήμα Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων)

Ακαδημαϊκή Υπότροφος με Αυτοδύναμη Διδασκαλία

Ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 - Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

Guesteasy.gr (Αγγελάκης Ν.), Υπηρεσίες Φιλοξενίας και Διαχείρισης Τουριστικών Ακινήτων

Διοικητικό Στέλεχος Λειτουργιών Διοίκησης και Επιχειρηματικής Ανάπτυξης Υπηρεσιών Φιλοξενίας και Τουρισμού

01.06.2017 – 25.10.2022

Συντονίστρια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων – Εισηγήτρια

Εργοδότες και Συνεργάτες: Θεοχάρης και ΣΙΑ ΟΕ, Benefit ΟΕ, 01 Πληροφορική-Εκπαιδευτική Α.Ε, Ψυλλιάκου Μ., Αλκάν – Σιαμέτης ΟΕ, Debate LTD, Εκπαιδευτικοί Προσανατολισμοί ΕΠΕ, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Γλώσσα - Επιμόρφωση και Οργάνωση Σεμιναρίων ΕΠΕ, Μελετάκη Α., Executive Options ΙΚΕ, Δέλτα Εκπαιδευτική-Αναπτυξιακή Α.Ε, Μητροπολιτικό Κολλέγιο Α.Ε.

01.03.2006 – 30.02.2020

Επαγγελματική Κατάρτιση Α.Ε- Ι.Ε.Κ Κηφισιάς, Κ.Ε.Κ Κηφισιάς & Κ.Ε.Κ Αλίμου, ΟΑΕΔ

Εισηγήτρια - Σύμβουλος εκπαίδευσης

01.06.2005 - 30.06.2007

Prolead Α.Ε- Εμπόριο Καταναλωτικών Ειδών για Προώθηση Πωλήσεων

Στέλεχος Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

01.09.2004 -01.05.2005

Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Πολιτισμού, Βρυξέλλες
Έμμισθη πρακτική άσκηση

01.03.2003 – 18.07.2003

01 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε

Στέλεχος Τμήματος Επιχειρηματικής Ανάπτυξης

01.11.2000 – 15.07.2001

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Πανεπιστήμιο Αιγαίου – ΕΛΚΕ

Μέλος ερευνητικής ομάδας

Έργο «Σχεδιασμός πολιτιστικού Masterplan, πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας (Brand) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας» (Ελλάδα 2.0 Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, Εθνικό Ταμείο Ανάκαμψης)

22.02.2024 έως 27.09.2024

Πανεπιστήμιο Αιγαίου – ΕΛΚΕ

Αναπληρώτρια Επικεφαλής ομάδας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Έργο «Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα SPOT PROJECT - Κοινωνική και Καινοτόμος Πλατφόρμα για τον Πολιτιστικό Τουρισμό και τις δυνατότητές του στην εμβάθυνση του εξευρωπαϊσμού» Horizon 2020 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα για την Έρευνα και την Καινοτομία. <https://www.spotprojecth2020.eu/>

01.01.2020 έως 31.12.2022

Άρθρα – Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Περιοδικά (Με Κριτές)

1. Karachalis N., Kyriakaki A., **Georgoula, V.** (2026) Cultural activity and the role of the local community in tourism-driven economies: Weighing culture, driving tourism in Samos Island. *European Journal of Geography* [Under review-publication]
2. **Georgoula, V.**, Skoultzos, S., Kompotiati, S., & Psarrou, M. (2025). Exploring digital and physical audience experience and engagement: attendees' perspectives of Greek cultural festivals. *Event Management*. <https://doi.org/10.3727/152599524X17265263360403>
3. **Terkenli T. S.**, Georgoula V. (2022) The COVID-19 pandemic in the Cyclades: patterns and prospects in cultural tourism, *Journal of Tourism, Culture and Communication*, Special Issue of: Cultural Tourism Dynamics During a Pandemic, <https://doi.org/10.3727/109830422X16600594683481>
4. Terkenli T. S., **Georgoula V.** (2022) Tourism and Cultural Sustainability: Views and Prospects from Cyclades, Greece. *Sustainability*. 14(1):307. <https://doi.org/10.3390/su14010307>
5. **Georgoula V.**, Chrisidou D., Souki S. (2021) Visitor Motivations and Barriers for Sustainable Music Festival Tourism: The Case of Street Mode & Reworks Festivals, *Journal of Tourism and Hospitality Management*, Jan.-Feb. 2021, Vol. 9, No. 1, 14-25, DOI:10.17265/2328-2169/2021.01.0021294970
6. Terkenli, T. S., Skowronek, E., **Georgoula, V.** (2021) Landscape and Tourism: European Expert Views on an Intricate Relationship. *Land*. 2021; 10(3):327, Special Issue Landscape and Tourism, *Landscapes of Tourism*, <https://doi.org/10.3390/land10030327>

7. Psarrou M., Lavranos Ch., **Georgoula V.** (2021) Managing Cultural Heritage Festivals towards Sustainable Tourism Development: The “Aegean Methexis” Festival in Andros Island, *Journal of Tourism and Hospitality*, 10:476, ISSN: 2167-0269/1294970
8. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2018) International arts festivals visitors’ motives and profile characteristics the case of two medium-sized Greek cities, *International Journal of Tourism and Hospitality Management*, July-Aug. 2018, Vol. 6, No. 4, 187-200, ISSN: 2372-5125 (Print Version) 5133 (Electronic Version). DOI: 10.17265/2328-2169/2018.08.004 1294970
9. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2018) Exploring the Perceived Impacts of Arts Festivals on Tourism Development. The Case on Two Greek International Festivals. *International Journal of Cultural and Digital Tourism*, ISSN: 2241-9705 (Online), 241-973X (Print). https://iacudit.org/journal/volumes/v4/v4_55-65.pdf
10. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2018) A comparative analysis of festival tourists’ profile and motives: the cases of Kalamata and Drama, Greece, *TOURISMOS: An International Multidisciplinary Refereed Journal of Tourism*, Volume 14, Issue 2 of the Scientific Magazine *Tourismos*, ISSN: 1790-8418 (Print Version), ISSN: 1792-6521 (Electronic Version) <https://doi.org/10.26215/tourismos.v14i2.570>

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ (ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ)

1. Terkenli, T. S., & **Georgoula, V.** (2022). Local Perspectives on Cultural Tourism and Cultural Sustainability: The Case of the Cyclades, Greece, Chapter 15, *Handbook of Research on Cultural Tourism and Sustainability*, pp.323-348, IGI Global, DOI: 10.4018/978-1-7998-9217-5.ch015 DOI: 10.4018/978-1-7998-9217-5.ch015

ΒΙΒΛΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

1. **Γεωργούλα Β.** & Πούλιος Ι. Επιστημονική Επιμέλεια βιβλίου: Liz Quick (2025) *Managing Events Real Challenges, Real Outcomes. Second Edition*, eBook ISBN 9781036202378, SAGE Publications Ltd. Εκδόσεις Ψυχογιός, [Υπό Έκδοση: 2027]

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ)

1. **Georgoula, V.**, Gkoltsiou A., Klonari A., Pavlis E. (2026) **Keynote Speech** - The Scholarly Influence of Professor Theano S. Terkenli in Cultural Geography, Landscape Theory and Tourism: a Literature Review, 2nd INTOCUS International Conference Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation, 27-28 February 2026, Athens, Greece [Conference Proceedings Under publication]
2. Micha, V., Skoultzos S., **Georgoula V.** (2026) The contribution of music festivals to bottom-up approaches in tourism planning: Meta-analysis of relevant literature, 2nd INTOCUS International Conference Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation, 27-28 February 2026, Athens, Greece [Conference Proceedings Under publication]
3. Sgoura M., Parisi A., Kontis A.P, **Georgoula V.** (2026) Embodied Cultural Experiences - Examining the influence of traditional dance participation on tourist experience and visit intention to tourism destinations: The case of Lefkada island:, 2nd INTOCUS International Conference Tourism and Cultural Heritage: Resilience,

Sustainability and Transformation, 27-28 February 2026, Athens, Greece
[Conference Proceedings Under publication]

4. Terkenli, T.S., **Georgoula, V.** (2024). The Cycladic landscape as a cultural tourism product, practice and prospect: an analytical perspective, 1st INTOCUS International Conference Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation, 8-9 March 2024, Athens, Greece, Conference Proceeding: https://www.tourismheritage.hua.gr/wp-content/uploads/2025/04/INTOCUS-PROCEEDINGS-final-version-update_compressed.pdf
5. Terkenli, T.S., **Georgoula, V.** (2024). Cultural Tourism in the Cyclades Before and After the Pandemic: A Stakeholders' Perspective. In: Neuts, B., Martins, J., Ioannides, M. (eds) Advances in Cultural Tourism Research. International Conference on Cultural Tourism Advances 2023, European Research Executive Agency 27-28 June 2023, Brussels Advances in Digital and Cultural Tourism Management. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-65537-1_5
6. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2021) Implications of Covid-19 pandemic for cultural tourism: the case of Cyclades, Greece, 4th International Scientific Conference "Restarting tourism, travel and hospitality: The day after", TOURMAN Virtual Conference 21-23 May 2021, Book of abstracts: ISBN: 978-618-84798-9-0
7. Skoultzos S., **Georgoula V.** & Temponera E. (2019) Exploring "Sense of community" in the festival tourism experience: review of the relative literature, International Association of Cultural and Digital Tourisms, 6th International Conference, Cultural and Tourism Innovation: Integration and Digital Transition, 12-15 June, Athens Greece. Katsoni V., Spyriadis T. (eds) (2019) Cultural and Tourism Innovation in the Digital Era. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham, DOI: 10.1007/978-3-030-36342-0_5
8. **Georgoula V.**, Skoultzos S., & Temponera E. (2019) Mapping the tourism impacts of the sharing economy: The case of Chania, 3rd International Scientific Conference 'Tourism, travel and hospitality at crossroads: The way ahead', 24-17/10/2019, Thessaloniki, Greece. https://www.tourman.gr/files/TOURMAN%202019_FINAL_PROCEEDINGS.pdf.
9. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2017) Tourism Impacts of International Arts Festivals in Greece. The Cases of the Kalamata Dance Festival and Drama Short Film Festival, International Association of Cultural and Digital Tourisms, 4th International Conference, Innovative Approaches to Tourism and Leisure: Cultural, Places and Narratives in Sustainability Context, 25-27 May, Athens Greece. Katsoni V., Velander K. T. (eds) (2018) Innovative Approaches to Tourism and Leisure. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham, DOI: 10.1007/978-3-319-67603-6_7

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ)

1. Παρίση Α., Σγούρα Α., **Γεωργούλα Β.**, Κόντης Α. Π. (2025), Ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός Ως Κίνητρο Επιλογής Τουριστικού Προορισμού. Η Περίπτωση Των Πανηγυριών Της Λευκάδας 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παραδοσιακού Χορού Στην Κύπρο, «Ο Παραδοσιακός Χορός στην Επιστημονική Σφαίρα του 21ου Αιώνα», 21-23 Νοεμβρίου 2025, Λεμεσός

2. **Georgoula V.** (2025). The role of cultural festivals & events in place branding: Balancing global and local approaches, 10th ATMC on Resilient Futures & Creative Placemaking, 24-26 September 2025, Heraklion, Crete, Greece.
3. **Georgoula V.** (2025). Advancing Sustainability for cultural festivals: Balancing Global Appeal and Community-Centric Approaches, ATLAS Annual Conference 2025, Tourist destinations at a crossroads Space, community, products, politics, and evolutionary processes in the age of transitions, 17-20 June 2025, Vila-Seca, Catalonia, Spain.
4. Karachalis, N., Kyriakaki, A. & **Georgoula V.** (2025). Cultural activity and creative strategies in tourism-driven economies: exploring the potential of Samos. ATLAS Annual Conference 2025, Tourist destinations at a crossroads Space, community, products, politics, and evolutionary processes in the age of transitions, 17-20 June 2025, Vila-Seca, Catalonia, Spain.
5. Καραχάλης Ν., Κυριακάκη Α., **Γεωργούλα Β.** (2024) 'Πολιτιστική στρατηγική στο νησιωτικό χώρο, ζητήματα ανάπτυξης κοινού και ο ρόλος του τουρισμού: Η περίπτωση της Σάμου', 6ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες, Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Πανεπιστημίου, Τμήματα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης & Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εταιρεία πολιτιστικής διαχείρισης Mosaic // Πολιτισμός και Δημιουργικότητα, Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας, 6 & 7 Δεκεμβρίου 2024, Πάτρα.
6. **Georgoula V.** (2024) Prospects, pitfalls and potential of cultural festivals in the Northern Aegean islands. 35th International Geographical Congress, International Geographical Union - IGU Tourism Commission, 24-29 August, Dublin.
7. Κυριακάκη Α., **Γεωργούλα Β.**, Καραχάλης Ν. (2024) Λήμνος και πολιτιστικός τουρισμός: Μια ειδική ματιά στις προοπτικές ανάπτυξης της εναλλακτικής κατηγορίας τουρισμού για τη Λήμνο, το Βόρειο Αιγαίο και την Ελλάδα' Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτιστικού Τουρισμού στη Λήμνο του συλλόγου «Οι Φίλοι των ANZAC από τη Λήμνο» 26-29 Ιουνίου 2024, Λήμνος.
8. **Georgoula V.** (2023) The potential of festivals for sustainable cultural & economic development in the Northern Aegean islands, Festival Sustainability Symposium: Facing the Sector's Headwinds, Edinburgh Napier University, 29th June 2023, Edinburgh.
9. **Γεωργούλα Β.** & Τερκενλή Θ. Σ. (2022) «Τουρισμός, Πολιτισμός και Αειφόρος Ανάπτυξη στις Κυκλάδες. Διερευνώντας ένα καλύτερο μέλλον», 22 χρόνια Γεωγραφίες, Κρίσεις, Αντιστάσεις, Προοπτικές, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, 24-26 Νοεμβρίου 2022, Αθήνα.
10. Terkenli, T. S., & **Georgoula, V.** (2022). Landscape and Tourism. Looking forward, 29th Session of the Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, 26-30 September 2022, Jaen & Baeza, Spain.
11. Gkoltsiou A., Terkenli, T. S., & **Georgoula, V.** (2022). Planning for tourism through landscape: The innovative Spot-it tool, 29th Session of the Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape, 26-30 September 2022, Jaen & Baeza, Spain.

12. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2022) The impact of the COVID-19 pandemic in the Cyclades: balancing between current shortcomings and future regenerative perspectives in cultural tourism. IGU Tourism Commission at the IGU Centennial Congress, 18-22 July 2022, Paris.
13. **Georgoula V.**, Skoultzos S., Kompotiati S. (2022) Festival space and audience engagement during the pandemic: the organizers' perspectives. IGU Tourism Commission at the IGU Centennial Congress 18-22 July 2022, Paris.
14. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2021) Culture and creative tourism in the Cyclades: a critical overview on regenerating tourism. 14th International Conference for Cultural Tourism in Europe 'Regenerating European Tourism through Culture Heritage & Creativity, European Cultural Tourism Network, 21-23 October 2021, Athens.
15. Τερκενλή Θ. Σ. & **Γεωργούλα Β.** (2021) «Η σχέση τοπίου και τουρισμού: Διερεύνηση των απόψεων Ελλήνων experts, Επιστημονικό Συνέδριο «Η Γεωγραφία σε έναν κόσμο που αλλάζει», Τμήμα Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2-4 Ιουνίου 2021, Μυτιλήνη.
16. Terkenli T. S. & **Georgoula V.** (2021) Tourism mobilities and the pandemic: patterns and prospects from the Cyclades, Greece, ATLAS SIG Space, Place, Mobilities in Tourism meeting, Social, Mobility Goes on Holiday: Tourist Im | mobilities, Conflicts and Empowerment, 27-28 May 2021, online.
17. Τερκενλή Σ. Θ & **Γεωργούλα Β.** (2021) «Το Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα SPOT (H2020) και το καινοτόμο εργαλείο SPOT IT TOOL για την ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού», Ημέρες Καινοτομίας και Έρευνας Πανεπιστημίου Αιγαίου - Δημήτρης Εδουάρδος Γαρδίκης, 19-20 Μάιος 2021, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, online.
18. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2017) International arts festivals visitors' motives and profile characteristics: the case of two medium-sized Greek cities, IMIC 2017 International Conference: 5th Aegean University Tourism Conference and 13th IMIC Conference, Tourism: Trends, Prospects and Implications for Enterprises and destinations, 17-21 October 2017, Santorini, Greece. Book of Abstracts ISBN: 978-960-6746-16-1.
19. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2017) Cultural and Tourism impacts of the Kalamata International dance Festival on the city of Kalamata, 3rd International Conference on "Changing Cities", Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, 26-30 June 2017, Syros, Greece
20. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2013) The role of arts festivals in tourism and culture. The case of Kalamata international dance festival, 5th International Scientific Conference "Tourism Trends & Advances in the 21st Century". Organized by the Interdepartmental Graduate Program in "Tourism Planning, Management and Policy", University of the Aegean, 30/05 –2/06/2013, Rhodes, Greece.
21. **Georgoula V.** & Terkenli T. S. (2010), Festival Tourism: The role of arts festivals in sustainable local development, International Scientific Congress on Current Trends

in Tourism Management and Tourism Policy, The 2010 Athens Tourism Symposium 10-11 February 2010, Athens, Greece.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Royal Geographical Society - IBG Annual International Conference 2026, Geographies of inequalities: toward just places, Session theme: Rural Events Between Community Cohesion and Tourism Mobilities: Rethinking Rurality Through Events. Session accepted and sponsored by the Geographical Leisure Tourism Research Group (GLTRG), 1-4 September 2026, London, Session co-organizer, Chair/ Moderator.

2nd INTOCUS - International Conference "Heritage, Cultural Tourism, and Sustainability", Harokopio University (GR), Paris 1 Panthéon-Sorbonne (FR), University of The Aegean (GR), Hellenic Open University (GR), Athens, Greece, 27-28 February 2026. Session/Chair Moderator

ATLAS Annual Conference 2025, Tourist destinations at a crossroads Space, community, products, politics, and evolutionary processes in the age of transitions, 17-20 June 2025, Vila-Seca, Catalonia, Spain. Chair/Moderator of the Events Special Interest Group (SIG),

ATLAS Annual Conference 2025, Organization of the Pre meeting of Special Interest Group on Events themed "*Sustainability Transformations in Festivals and Leisure Events: Practices and Research*", Association for Tourism and Leisure Education and Research, 16th June 2025, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona Spain. Co-Organizer, Session Moderator.

1st INTOCUS - International Conference "Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation", Harokopio University (GR), Paris 1 Panthéon-Sorbonne (FR), University of The Aegean (GR, Athens, Greece), 8-9 March 2024. Session/Chair Moderator

ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- Event Management
- Annals of Leisure Research
- International Journal of Tourism Policy
- Administrative Sciences
- Sustainability
- Heritage
- International Journal of Environmental Research and Public Health
- Land

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΈΡΓΟ

- Με βάση το [Scholar Google](#), οι αναφορές στο επιστημονικό μου έργο είναι 278 στο σύνολό τους, h-index: 7, i10-index: 7 (15^η Απριλίου, 2026)
- Με βάση το [Scopus](#), οι αναφορές στο επιστημονικό μου έργο είναι 88 στο σύνολό τους, h-index: 3 (15^η Απριλίου, 2026)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΈΡΓΟ (ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ)

Ακαδημαϊκό Έτος 2025-2026

Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού
Χειμερινό εξάμηνο

- *Διαπολιτισμική Επικοινωνία*
- *Τουριστική Γεωγραφία*

Εαρινό εξάμηνο

- *Οικονομική και Διοίκηση των Εκδηλώσεων*
- *Ελεύθερος Χρόνος και Τουρισμός*

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025

Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού
Χειμερινό εξάμηνο

- *Διαπολιτισμική Επικοινωνία*
- *Τουριστική Γεωγραφία*

Εαρινό εξάμηνο

- *Οικονομική και Διοίκηση των Εκδηλώσεων*
- *Ελεύθερος Χρόνος και Τουρισμός*

Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού
Χειμερινό εξάμηνο

- *Διαπολιτισμική Επικοινωνία*
- *Τουριστική Γεωγραφία*
- *Περιβαλλοντική Διαχείριση και Σχεδιασμός του Τουρισμού (συνδιδασκαλία)*

Εαρινό εξάμηνο

- *Οικονομική και Διοίκηση των Εκδηλώσεων*
- *Ελεύθερος Χρόνος και Τουρισμός*
- *Διεθνές Ξενοδοχειακό Μάρκετινγκ (συνδιδασκαλία)*

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού
Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού
Χειμερινό εξάμηνο

- *Διδασκαλία Θεματικής Ενότητας [ΔΙΤ41] Διοίκηση και Οργάνωση Εκδηλώσεων*

Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού
Χειμερινό εξάμηνο

- *Διαπολιτισμική Επικοινωνία*
- *Τουριστική και Περιφερειακή Ανάπτυξη (συνδιδασκαλία)*
- *Τουριστική και Ταξιδιωτική Βιομηχανία (συνδιδασκαλία)*

Εαρινό εξάμηνο

- *Οικονομική και Διοίκηση των Εκδηλώσεων*
- *Διεθνές Ξενοδοχειακό Μάρκετινγκ (συνδιδασκαλία)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης (Πρώην Τμήμα Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων)
Ακαδημαϊκή Υπότροφος με Αυτοδύναμη Διδασκαλία

Χειμερινό εξάμηνο

- *Η Ολική Ποιότητα στην Παροχή των Υπηρεσιών Μονάδων Φιλοξενίας και Πολιτισμού*
- *Μουσειοπαιδαγωγική*

Εαρινό εξάμηνο

- *Διαχείριση Εκδηλώσεων, Φεστιβάλ και Εκθέσεων*
- *Οργάνωση πληροφορίας - Τεκμηρίωση Εκθεσιακού Υλικού*

Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών,

Τμήμα Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης (Πρώην Τμήμα Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων)

Ακαδημαϊκή Υπότροφος με Αυτοδύναμη Διδασκαλία

Χειμερινό εξάμηνο

- *Πολιτισμική και Τουριστική Γεωγραφία*
- *Η Ολική Ποιότητα στην Παροχή των Υπηρεσιών Μονάδων Φιλοξενίας και Πολιτισμού*

Εαρινό εξάμηνο

- *Διαχείριση Εκδηλώσεων, Φεστιβάλ και Εκθέσεων*

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΈΡΓΟ (ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ)

Ακαδημαϊκό Έτος 2025-2026

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Universite Paris I Pantheon-Sorbonne (IREST - Institute de Recherche et d' Etudes Superieures du Tourisme)

ΔΔΔΠΜΣ «Sustainable Tourism Development: Heritage, Environment, Society»

Εαρινό εξάμηνο [30.03.2026-30.06.2026]

- *Heritage and Cultural Tourism (12 ώρες)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2025-2026

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας»

Χειμερινό εξάμηνο

- *Ανάπτυξη και Διαχείριση Φεστιβάλ και Ειδικών Γεγονότων (40 ώρες)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας»

Χειμερινό εξάμηνο

- *Ανάπτυξη και Διαχείριση Φεστιβάλ και Ειδικών Γεγονότων (40 ώρες)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας»

Χειμερινό εξάμηνο

- Διοίκηση Λειτουργιών για Επιχειρήσεις Φιλοξενίας και Οργάνωση των Εκδηλώσεων (Συνδιδασκαλία 20ωρών)

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ & ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)

Ακαδημαϊκό Έτος 2025-2026

Izmir Institute of Technology, Department of City and Regional Planning,
Undergraduate Course of Studies

- *“Tourism Culture and Sustainability in the Cyclades, Exploring a more resilient Future” (Εισήγηση 3 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025

Izmir Institute of Technology, Department of City and Regional Planning,
Undergraduate Course of Studies

- *“Tourism Culture and Sustainability in the Cyclades, Exploring a more resilient Future” (Εισήγηση 3 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Universite Paris I Pantheon-Sorbonne (IREST - Institute de Recherche et d' Etudes Superieures du Tourisme)

ΔΔΔΠΜΣ «Sustainable Tourism Development: Heritage, Environment, Society»

- *Cultural and Festival Tourism (Εισήγηση 6 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Universite Paris I Pantheon-Sorbonne (IREST - Institute de Recherche et d' Etudes Superieures du Tourisme)

ΔΔΔΠΜΣ «Sustainable Tourism Development: Heritage, Environment, Society»

- *Cultural and Festival Tourism (Εισήγηση 6 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2021-2022

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Universite Paris I Pantheon-Sorbonne (IREST - Institute de Recherche et d' Etudes Superieures du Tourisme)

ΔΔΔΠΜΣ «Sustainable Tourism Development: Heritage, Environment, Society»

- *Cultural and Festival Tourism (Εισήγηση 6 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Universite Paris I Pantheon-Sorbonne (IREST - Institute de Recherche et d' Etudes Superieures du Tourisme)

ΔΔΔΠΜΣ «Sustainable Tourism Development: Heritage, Environment, Society»

- *Cultural and Festival Tourism (Εισήγηση 6 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Γεωγραφίας

- *Οι πολιτιστικές και τουριστικές επιπτώσεις των καλλιτεχνικών φεστιβάλ στις πόλεις (Εισήγηση 3 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας»

- *Οι πολιτιστικές και τουριστικές επιπτώσεις των καλλιτεχνικών φεστιβάλ στις πόλεις (Εισήγηση 3 ωρών)*

Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας»

- Οι πολιτιστικές και τουριστικές επιπτώσεις των καλλιτεχνικών φεστιβάλ στις πόλεις (Εισήγηση 3 ωρών)

Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τμήμα Γεωγραφίας

- Οι πολιτιστικές και τουριστικές επιπτώσεις των καλλιτεχνικών φεστιβάλ στις πόλεις (Εισήγηση 4 ωρών)

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (ΕΠΙΒΛΕΨΗ –ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ– ΕΞΕΤΑΣΗ)

Επιβλέπουσα Διδακτορικών Διατριβών

«Concept festivals” Πολιτιστική κληρονομιά, σύγχρονη πολιτιστική στρατηγική και τουρισμός. Θεωρία και μελέτη περιπτώσεων» Σωτήριος Μπόλης, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Απόφαση 13^{ης} Συνέλευσης ΤΟΔΙΤ 18.03.2026

«Η συμβολή των φολκλορικών φεστιβάλ στη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη και τον διαπολιτισμικό διάλογο» Αλίκη Παρίση, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Απόφαση 5^{ης} Συνέλευσης ΤΟΔΙΤ 03.04.2023

Μέλος Τριμελών Επιτροπών Παρακολούθησης Διδακτορικών Διατριβών

Panagiotis Tsolis (2024) “Sustainable tourism development in Greece: A Phenomenological Study of Municipal Leaders”, Graduate School of Education and Psychology, Pepperdine University, United States of America, Available online: <https://digitalcommons.pepperdine.edu/etd/1494/>

«Οι συμμετοχικές (bottom-up) πρωτοβουλίες στον πολιτιστικό τομέα και η συμβολή τους στη διαμόρφωση ταυτότητας τόπου: Ο ρόλος των κατοίκων, των επισκεπτών και της τοπικής πολιτιστικής πολιτικής», Λυγερή Πετρίδου, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Απόφαση 5^{ης} Συνέλευσης ΤΟΔΙΤ 03.04.2023

«Διαχείριση Αστικών Προορισμών, πολιτιστικός τουρισμός, μετασχηματιστικές εμπειρίες και η ευημερία της τοπικής κοινότητας: η περίπτωση της Αθήνας», Μαρία Γούτου, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού Απόφαση 25^{ης} Συνέλευσης ΤΟΔΙΤ 05.04.2024

«Ανάλυση των Οργανισμών Διαχείρισης Τουριστικού Προορισμού και των τουριστικών μεσαζόντων στην κατασκευή της τουριστικής εικόνας της πόλης της Τιχουάνα μέσω της προωθητικής φωτογραφίας στα κοινωνικά δίκτυα» Νίκη Πολυμέρη, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο . Απόφαση Συνέλευσης Απρίλιος 2024

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ & ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΠΙΒΛΕΨΗ –ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ– ΕΞΕΤΑΣΗ)

Επιβλέπουσα Διπλωματικών Διατριβών

Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Στρατηγική Διοίκηση Τουριστικών Προορισμών και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας» (2023-σήμερα): Επιβλέπουσα πέντε (6) Διπλωματικών Μεταπτυχιακών Εργασιών.

- Ανδρεανίδου Όλγα (2025) *Η σημασία της κυκλικής οικονομίας στον τουρισμό και στον κλάδο φιλοξενίας. Μελέτη περίπτωσης ξενοδοχείων Νομού Αττικής και νήσων Αργοσαρωνικού*
- Παπαγεωργίου Μαρία (2025) *Διερεύνηση του ρόλου των ΛΟΑΤΚΙ+ φεστιβάλ στην ενίσχυση της συμπερίληψης και της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης. Η περίπτωση του International Women Festival στο νησί της Λέσβου*
- Παυλοπούλου Αθηνά (2024) *Οι επιδράσεις του οινικού τουρισμού στην τοπική και τουριστική ανάπτυξη.*
- Μπαρή Χρυσούλα (2024) *Η βιωσιμότητα της τουριστικής ανάπτυξης στον ξενοδοχειακό κλάδο της Θεσσαλίας*
- Κουτρούλος Δημήτριος (2025) *Η Εισαγωγή Νεων Τεχνολογικών Καινοτομιών Στον Χωρο Του Front Office. Μελέτη Περίπτωσης Ξενοδοχειακών Μονάδων Ν. Πιερίας*
- Μιτσινιώτη Αικατερίνη (2023) *Ο γαστρονομικός Τουρισμός ως καταλύτης βιώσιμης ανάπτυξης στην Ρόδο*

Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Τμήμα Μηχανικών Διοίκησης

- Χαρίτος Ιωάννης (2024) *«Ο ρόλος των αθλητικών εκδηλώσεων στην προώθηση του τουρισμού και της τοπικής ανάπτυξης: Διερεύνηση των αντιλήψεων φορέων / κατοίκων στην Χίο»*. Διπλωματική Προπτυχιακή Εργασία

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης (Πρώην Τμήμα Διοίκησης, Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων) (2019-2021) Επιβλέπουσα πέντε (5) Διπλωματικών Προπτυχιακών Εργασιών.

- Μάρκος Μιχαήλ (2021) *«Πολιτιστικός τουρισμός και φεστιβάλ – Η διερεύνηση των απόψεων και αντιλήψεων των νέων για τον τουρισμό μουσικών φεστιβάλ στην Ελλάδα».*
- Παναγιώτα Πολυχρονίδου (2021) *«Ο ρόλος και οι επιπτώσεις της οικονομίας του διαμοιρασμού και των βραχυχρόνιων μισθώσεων στην επιλογή τουριστικών καταλυμάτων στο κέντρο της Θεσσαλονίκης».*
- Γεωργία Τεμπτζίδου (2021) *«Η σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς για τον τουρισμό, στον Νομό Ηράκλειου, Κρήτης».*
- Βασιλική Ντασίλβα (2021) *«Η εξέλιξη των βραχυχρόνιων τουριστικών μισθώσεων στο Κέντρο της Αθήνας: προκλήσεις και προοπτικές».*
- Δημητριάδης Κωνσταντίνος (2020) *«Οι επιπτώσεις του Covid19 στα τουριστικά καταλύματα στην περιοχή της Αθήνας».*
- Εμμανουήλ Μιχαήλ (2020) *«Το Μουσείο Καπνού Καβάλας ως μέσω ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς και τουριστικής ανάπτυξης».*

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΈΡΓΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Ακαδημαϊκό Έτος 2026-2027

Τμήμα Οικονομικής & Διοίκησης Τουρισμού

- Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών (τακτικό μέλος)

Ακαδημαϊκό Έτος 2025-2026

Τμήμα Οικονομικής & Διοίκησης Τουρισμού

- Επιτροπή Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (τακτικό μέλος).
- Επιτροπή Προβολής και Εξωστρέφειας (τακτικό μέλος).

- Επιτροπή Ενίσχυσης της Έρευνας (τακτικό μέλος).
- Επιτροπή Αξιολόγησης Συστάσεων και Προτάσεων (αναπληρωματικό μέλος).
- Τμηματικά Υπεύθυνη στο Γραφείο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης (Γ.Υ.Δι.Μάθ) — (αναπληρωματικό μέλος).

02. 2024 - 02.2025: Πρόεδρος Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής Προμηθειών και Επιτροπής Παραλαβής Υπηρεσιών της Πανεπιστημιακής Μονάδας Χίου για διαγωνιστικές διαδικασίες κάτω των ορίων του άρθρου 5 του Ν. 4412/2016, για το έτος 2024.

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025

Τμήμα Οικονομικής & Διοίκησης Τουρισμού

- Επιτροπή Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (τακτικό μέλος).
- Επιτροπή Προβολής και Εξωστρέφειας (τακτικό μέλος).
- Επιτροπή Αξιολόγησης της Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών και Φοιτητριών του Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης του Τουρισμού.
- Επιτροπή Αξιολόγησης Συστάσεων και Προτάσεων (αναπληρωματικό μέλος).
- Τμηματικά Υπεύθυνη στο Γραφείο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης (Γ.Υ.Δι.Μάθ) — (αναπληρωματικό μέλος)

Ακαδημαϊκό Έτος 2023-2024

Τμήμα Οικονομικής & Διοίκησης Τουρισμού

- Επιτροπή Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (τακτικό μέλος).
- Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (Ο.Μ.Ε.Α.) (τακτικό μέλος).
- Επιτροπή Προβολής και Εξωστρέφειας (τακτικό μέλος).
- Επιτροπή Αξιολόγησης της Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών και Φοιτητριών του Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης του Τουρισμού.
- Επιτροπή Αξιολόγησης Συστάσεων και Προτάσεων (αναπληρωματικό μέλος).
- Τμηματικά Υπεύθυνη στο Γραφείο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης (Γ.Υ.Δι.Μάθ) — (αναπληρωματικό μέλος)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Μέλος Κριτικής Επιτροπής BOUSSIAS Event awards (2024-σήμερα)

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«Σύνδεσμος Χορού» – Ομάδες σύγχρονου χορού Amorphy-Τζένη Αργυρίου, Lemurius-Κατερίνα Σκιαδά, Fora etc Μέντη Μέγα, Νταλικά -Βάσω Γιαννακοπούλου και Πρόσχημα-Μαρία Κολιοπούλου, YELP Dancoco- Μαριέλα Νέστορα και ΖΗΤΑ - Ίρις Καραγιάν

Υπεύθυνη οργάνωσης και προώθησης εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δράσεων.

Στόχος του Συνδέσμου Χορού ήταν να ενισχύσει την αίσθηση της κοινότητας για τους ανθρώπους του ευρύτερου χώρου του χορού, να αναπτύξει συλλογικές δράσεις εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα, να στοχαστεί πάνω σε καλλιτεχνικά /κοινωνικά ζητήματα και να προκαλέσει διάλογο γύρω από αυτά.

01.05.2010 – 01.1.2015